

# Nationaal reglement Traditionele Working Equitation (TWE) Nederland



## **FITE**

Internationale Federatie voor recreatieve, culturele en toeristische ruitersport  
Nederlands Reglement Traditionele Working Equitation  
April 2024

©TREC club Nederland / Traditionele Working Equitation

Fotografie: @Maartje Vijn  
©Maid of R Pictures  
© Vera Magereij

Inhoud	
VOORWOORD.....	4
I – ORGANISATIE.....	5
<b>Art 1.1 – Wedstrijd secretariaat.....</b>	<b>5</b>
Art 1.2 – Terrein en uitrusting .....	5
Art 1.3 – Dierenarts.....	5
Art 1.4 – Tijdmeting .....	5
Art. 1.5 – Geluidsinstallatie.....	6
Art 1.6 – Weersomstandigheden .....	6
II – WEDSTRIJDEN.....	6
Art. 2.1 – Algemeen .....	6
III – JURY.....	7
Art. 3.1 – Samenstelling van de officials .....	7
A – Jury .....	7
B – Tijd official .....	7
C – Chef d’équipe.....	8
D – Inrijterrein commissaris/ Ringmeester .....	8
E – Parcoursbouwers .....	8
IV – DEELNEMERS.....	9
Art 4.1 – Algemene voorwaarden voor deelname.....	9
Art 4.2 – Kleding.....	9
Art 4.3 – Leeftijd deelnemers .....	9
Art 4.4 – ruiter met een beperking .....	9
V – PAARDEN.....	10
Art. 5.1 – Eisen voor deelname van paarden.....	10
Art. 5.2 – Vaccinatieprocedure .....	10
Art. 5.3 – Veterinaire controle.....	10
Art. 5.4 – Optuiging en uitrusting .....	11
Art. 5.5 – Hoefbescherming .....	11
VI – TECHNISCHE EISEN .....	11
Art. 6.1 – Dressuurproef .....	12
A – Inrijterrein .....	12
B – Wedstrijdtring .....	12
C – Plaats van de juryleden.....	12
D – Oefeningen.....	12
E – Muziek .....	12
F – Puntentelling.....	13
Art. 6.2 – Stijltrail / Speedtrail .....	13
A - Algemeen .....	13
B – Verkenning.....	14
C – Het Parcours .....	14
D – De lijst van hindernissen .....	14
E – Puntentelling.....	15
F – Beoordelingscriteria.....	16
G – Het rijden en de beoordeling van de speedtrail.....	18
H – Tijdstrafpunten.....	18
Art. 6.3 – Runderwerk.....	19
Rundercertificaat: .....	20
VII – PROCEDURE.....	20
7.1 – Hulp van derden.....	20
VIII – STRAFMAATREGELEN .....	21
8.1 – Uitsluiting .....	21
A – Van een onderdeel .....	21
B – Van de wedstrijd .....	21
8.2 – Waarschuwingen.....	22
8.3 – Diskwalificatie .....	22
8.4 – Definities .....	22
A – Weigering .....	23
B – Onttrekking.....	23
C – Volte .....	23
D – Ruwheid.....	23

E – Val van de ruiter.....	23
F – Val van het paard .....	23
G – Niet herstelde parcoursfout.....	23
H – Plaatsing in het overall klassement .....	23
IX – KLACHTEN EN BEZWAAR .....	24
9.1 – Klachten .....	24
X – KLASSERING / PRIJZEN.....	25
10.1 – Coëfficiënten per onderdeel .....	25
10.2 – Klassering .....	25
A – Algemeen.....	25
B – Toekenning van punten.....	25
C – Runderwerk .....	25
10.3 – Prijsuitreiking .....	26
Ex-aequo .....	26
XI – BIJLAGE Protocollen dressuur .....	27
11.1 – Dressuurproef – klasse Z2/ Master (eenhandig).....	27
11.2 – Dressuurproef – klasse Z1 (eenhandig).....	29
11.3 – Dressuurproef – klasse M2 (tweehandig) .....	31
11.4 – Dressuurproef – klasse M1 (tweehandig) .....	33
11.5 – Dressuurproef – klasse L2 (tweehandig).....	35
11.6 – Dressuurproef – klasse L1 (tweehandig).....	37
11.7 – Dressuurproef – klasse B2 (tweehandig) .....	39
11.8 – Dressuurproef – klasse B1 (tweehandig) .....	41
11.9 – Dressuurproef – klasse Z Young riders (eenhandig).....	43
11.10 – Dressuurproef – klasse Junioren (eenhandig of tweehandig).....	45
11.11 – Dressuurproef – klasse Jeugd L (tweehandig).....	47
11.12 – Dressuurproef – klasse Jeugd B (tweehandig) .....	49
11.13 – Dressuurproef – klasse Bixie (tweehandig).....	51
11.14 – Dressuurproef – klasse leadline Bixie (tweehandig) .....	53
Bijlage XII – Protocol Stijltrail .....	55
Bijlage XIII – Protocol Speedtrail .....	56
BIJLAGE XIV.....	57
Overzicht hindernissen .....	57
1. De poort.....	57
2. De kruik.....	58
3. De doorgang met bel, in L-vorm, of dubbele L, of U .....	58
4. De dubbele slalom .....	58
5. De 3 tonnen .....	59
6. Achterwaarts recht, in L-vorm, dubbele L-vorm .....	59
7. Stok uit de ton halen .....	60
8. Ringsteken Leadline Bixie, Bixie en B1 niet van toepassing .....	60
9. Stok terugplaatsen in de ton .....	60
10. De enkele slalom .....	61
11. Figuur acht.....	61
12. De brug .....	62
13. De livestock pen .....	62
14. De waterpassage .....	63
15. De hoed of voorwerp omzetten .....	63
16. en 17. Het zijwaarts gaan links / rechts.....	64
18. De sprong .....	64
19. Opsprong .....	65
20. Afsprong .....	65
Bijlage XV – Taken paddock officer .....	66
Algemeen.....	66
Controle op het inrijterrein.....	66
Controle voor de proef: .....	66
Controle na de proef:.....	66
Belangrijk: .....	66
Bijlage XVI – Klasse beschrijving .....	67

## VOORWOORD

Voor u ligt het reglement Traditionele Working Equitation (TWE). Deze van oorsprong Zuid Europese sport wordt sinds 2015 in Nederland verreden. De sport is ontstaan op het platteland, de boeren drijven te paard hun runderen naar een ander stuk land. Onderweg kunnen zij vele hindernissen tegenkomen: een poort moet open, het paard moet gammele bruggetjes over, tussen bomen manoeuvreren, soms even snel een stier terug naar de kudde jagen en op zijn tijd even stil staan voor een drankje. Met een lange stok, de garrocha, worden te opdringerige stieren weggejaagd.

Ook in andere Zuid-Europese landen zoals Frankrijk, Portugal en Italië, werkten de boeren dagelijks zo op het land. Op zondag werd er niet gewerkt, dan toonden de boeren aan hun collega's uit de omgeving hoe geweldig hun paard is: snel, wendbaar, dapper en vooral heel gehoorzaam!

Uiteindelijk is het idee ontstaan om elkaar op grotere schaal uit te dagen en er kwamen internationale wedstrijden. Op den duur kwamen daar ook landen bij, die weliswaar geen eigen vee-drijf traditie hadden, maar die zich in hun eigen kleding en optoming wilden meten met de Zuid Europeanen. Ook de Amerikaanse en de Australische werkpaarden-tradities hebben invloed gehad op het ontstaan van de veelzijdige en vooral erg spannende nieuwe wedstrijd sport: Working Equitation – afgekort WE.

Working = werk, Equitation= met paard.

Binnen deze sport worden verschillende niveaus en onderdelen onderscheiden. Een wedstrijd bestaat uit (maximaal) vier onderdelen te weten de dressuur, de stijltrail, de speedtrail en het runderwerk. Het is al mogelijk om met deze sport kennis te maken vanaf de leeftijd van 4 jaar.



# I – ORGANISATIE

## Art 1.1 – Wedstrijd secretariaat

Het secretariaat van de wedstrijd dient het volgende te organiseren:

- ◆ Tijdig aanmelden van de wedstrijd bij Trec Club Nederland;
- ◆ Te zorgen dat de wedstrijd in samenspraak met Trec Club Nederland passend is in de agenda;
- ◆ Minimaal 3 maanden voor de wedstrijd ervoor te zorgen dat het inschrijfformulier bij Trec Club Nederland bekend is;
- ◆ Een datum in overleg met Trec Club Nederland vast stelt voor het versturen van het inschrijfformulier naar de leden van Trec Club Nederland;
- ◆ Geen extra informatie rondom het reglement te sturen tenzij het is goedgekeurd door Trec Club Nederland;
- ◆ Parcoursen deelt met de wedstrijdruiters op de dag van de wedstrijd, indien dit niet gewenst is, dan maximaal 2 dagen voor aanvang van de wedstrijd met duidelijk erbij vermeld dat het parcours nog kan wijzigen voor aanvang van de wedstrijd.

## Art 1.2 – Terrein en uitrusting

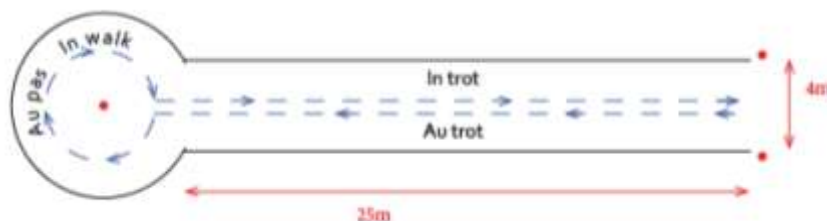
De organisatiecommissie dient te zorgen voor de volgende voorzieningen:

- ◆ stallen of paddocks bij meerdaagse wedstrijden;
- ◆ ruimte voor de veterinaire controle indien deze plaatsvindt;
- ◆ terrein voor losrijden;
- ◆ een rechthoek van 40 x 20 meter voor dressuur (voor de leadline bixie een vierkant van 20x20) en een wat groter terrein voor de trail;  
Indien het terrein voor de trail op gras wordt gereden moet deze van een goede kwaliteit zijn zonder steenslag. Het mag een combinatie van zand en gras zijn.
- ◆ Indien er runderwerk is, een degelijk afgesloten ruimte van 60 x 20 meter en maximaal 70 x 30 meter.

## Art 1.3 – Dierenarts

De veterinaire controles vinden plaats op een vlakke, vaste bodem zonder hellingen. Paarden mogen voor de veterinaire controle aangeboden worden met halster, kaptoom of trens, afhankelijk van hun culturele achtergrond. Moeilijke paarden en hengsten moeten met bit aangeboden worden.

Ruiter moet correct gekleed zijn, schouders bedekt, lange broek en gesloten schoenen dragen. Paard moet correct getoiletteerd en gepoetst zijn.



## Art 1.4 – Tijdmeting

De organisatiecommissie zorgt bij de speedtrail en het runderwerk voor:

- ◆ een tijd official;
- ◆ 2 tijd officials met stopwatch voor het runderwerk;
- ◆ een elektronische tijdwaarneming of een stopwatch voor de speedtrail.

### **Art. 1.5 – Geluidsinstallatie**

Voor een goed verloop van de wedstrijd is het wenselijk dat voor de jury een geluidsinstallatie beschikbaar worden gesteld met versterker en luidsprekers die geschikt is voor evenementen met publiek, evenals microfoons en een USB-aansluiting. Daarnaast is het zeer wenselijk om een goed werkende muziekinstallatie te hebben zodat de door de ruiters aangeleverde muziek afgespeeld kan worden. Muziek moet aangeleverd worden op een USB-stick.

### **Art 1.6 – Weersomstandigheden**

Bij extreme weersomstandigheden verwijzen we naar de regels van KNHS, zoals het hitteprotocol.

## **II – WEDSTRIJDEN**

### **Art. 2.1 – Algemeen**

Alle Working Equitation wedstrijden die in het kader van de FITE worden georganiseerd, moeten verplicht het nationale reglement van de FITE volgen voor de (Leadline) Bixie, (jeugd)B, (jeugd)L en M. Voor de Junioren en Young Riders en Z Masters kan gekozen worden voor het nationale of het internationale reglement. Bij keuze voor het internationale reglement dient dit in het vraagprogramma vermeld te worden.

Een wedstrijd bestaat uit 4 onderdelen:

- ◆ Dressuurproef;
- ◆ Stijltrail;
- ◆ Speedtrail;
- ◆ Runderwerk met twee runs. elke telt voor 0,5 (indien mogelijk).



## III – JURY

### Art. 3.1 – Samenstelling van de officials

#### A – Jury

- ◆ **Samenstelling:** 1 of meerdere juryleden, eventueel stagelopers.  
Tijdens een kampioenschap 2 juryleden indien mogelijk.
- ◆ Ieder jurylid moet beschikken over een schrijver die zijn opmerkingen op het beoordelingsprotocol noteert.
- ◆ Juryleden moeten onafhankelijk en onpartijdig zijn overeenkomstig de regels die door FITE en TREC club Nederland zijn opgesteld.

#### Rol / Functie jury:

- ◆ De jury ziet erop toe dat de regels voor fair play en sportiviteit worden gerespecteerd.
- ◆ De jury ziet erop toe dat het onderhavige reglement wordt nageleefd.
- ◆ De hoofdjury is verantwoordelijk voor de naleving door de verschillende juryleden.
- ◆ De jury controleert en keurt de parcoursen goed in samenspraak met de parcoursbouwer.
- ◆ De jury ontvangt en behandelt klachten.
- ◆ De jury valideert de uitslagen per onderdeel en de einduitslag.
- ◆ Onvoorziene gevallen worden door de jury beoordeeld. Deze is bevoegd om beslissingen te nemen gebaseerd op gezond verstand en fair play principes, zodanig dat deze zo veel mogelijk in lijn zijn met de geest van de FITE-regels.
- ◆ De jury neemt alle maatregelen met betrekking tot een deelnemer of een paard dat ongeschikt wordt geacht om de wedstrijd voort te zetten.
  - Uit respect voor het dierenwelzijn kan de jury een parcours onderbreken en een deelnemer stoppen:
  - indien de vaardigheden van de ruiter onvoldoende is en een gevaar vormt voor hemzelf en of de toeschouwers;
  - indien de fysieke conditie van het paard onvoldoende is.

#### Besluiten:

Besluiten van de jury zijn onherroepelijk.

##### 1 – Dressuurproef

De juryleden zitten gescheiden en beoordelen de proeven geheel onafhankelijk van elkaar.

##### 2 – Stijltrail

De juryleden staan op verschillende plaatsen in het parcours. Zij noteren de punten van iedere ruiter.

##### 3 – Speedtrail

Hierbij treedt de Hoofdjury op als arbiter. De juryleden staan op verschillende plaatsen in het parcours. Zij noteren de strafpunten van iedere ruiter.

Na iedere deelnemer maakt de jury het resultaat, indien mogelijk, van die deelnemer bekend aan het publiek.

##### 4 – Runderwerk

Juryleden assisteren de Hoofdjury bij het runderwerk.

#### B – Tijd official

Deze official valt onder de Hoofdjury en voert zijn taak bij de verschillende onderdelen uit. Eventueel kan een aparte tijdwaarnemer door de jury worden aangewezen.

### **C – Chef d'équipe**

- ◆ Tijdens Europese Kampioenschappen heeft het team ruiters een chef d'équipe.
- ◆ De chef d'équipe verzorgt de communicatie tussen de ruiters, de organisatie en de jury's van het Europees Kampioenschap.
- ◆ De chef d'équipe communiceert de informatie over de wedstrijd en de resultaten aan de ruiters, de technische vragen en de protesten van de ruiters aan de organisatie.
- ◆ In geen geval mogen ruiters zelf contact opnemen met de organisatie of de jury's.

### **D – Inrijterrein commissaris/ Ringmeester**

- ◆ Zijn rol is incidenten te rapporteren bij de jury die zich voordoen tijdens het losrijden en het losrijden te organiseren volgens de startvolgorde.
- ◆ Controle over de juiste ruiter, het dragen van de cap, correctheid van de optoming (neusriem en kinketting), controle op bandages, hulpteugels en controle op bloed en letsel bij het paard etc.
- ◆ Tevens zorgt de ringmeester ervoor dat de ruiter op tijd klaar staat en de juiste ruiter naar binnen gaat.
- ◆ Indien het inrijterrein te ver weg ligt van het rijterrein moet en bij elk terrein een ringmeester aanwezig zijn.

### **E – Parcoursbouwers**

Tijdens de trail proeven moeten er voldoende parcoursbouwers aanwezig zijn op het wedstrijdterrein om het parcours na iedere deelnemer zo nodig te kunnen herstellen.



## IV – DEELNEMERS

### *Art 4.1 – Algemene voorwaarden voor deelname*

De ruiter dient verzekerd te zijn, dit kan middels een lidmaatschap van TREC club Nederland of KNHS. Buitenlandse deelnemers dienen lid te zijn van hun nationale sportbond. Indien de ruiter deze niet heeft, is het verplicht een individuele verzekering af te sluiten.

- ◆ Een paard mag 5 proeven op een dag lopen;
- ◆ Een ruiter mag meerdere paarden in dezelfde of andere klasse starten;
- ◆ Een paard mag niet 2x in dezelfde klasse starten met verschillende ruiters;
- ◆ Een paard mag slechts 1x starten wanneer deze uitkomt voor de klasse Junioren, Young riders en Z Masters;
- ◆ Een combinatie mag per wedstrijd maar uitkomen in 1 klasse.

### *Art 4.2 – Kleding*

- ◆ Moet correct en toepasselijk zijn.
- ◆ Draagt bij de dierenarts controle een lange broek en rijlaarzen of gesloten schoenen dragen.
- ◆ Draagt tijdens de onderdelen schoeisel moet een goede hak. Dit mogen rijlaarzen of rijschoenen of westernlaarzen zijn. Echter met rijschoenen dienen deze bedekt te zijn door chaps of een broek. Het dragen van andere schoenen is toegestaan mits er beugels met korf gebruikt worden of een veiligheidsbeugel.
- ◆ Het dragen van een goedgekeurde veiligheidshelm, volgens de actuele veiligheidsnorm van KNHS, is verplicht wanneer de deelnemer op het paard zit, zowel tijdens de proeven, op het inrijterrein en op de locatie van de wedstrijd.
- ◆ Deelnemers moeten tijdens het rijden van de proeven de (traditionele) kleding dragen die ~~hoort~~ past bij de optoming die zij gekozen hebben.
- ◆ Het dragen van een blouse of overhemd met lange mouwen is verplicht. Kleding en optoming in gedekte kleuren.  
Voorbeeld met een Engelse optoming een rijjasje of een gilet en blouse met lange mouwen en bij een westernzadel wordt geen rijjasje gedragen maar western kleding en blouse met lange mouwen.

### *Art 4.3 – Leeftijd deelnemers*

Deelnemers mogen deelnemen in de klassen afhankelijk van hun leeftijd. De deelnemer moet op de eerste dag van de wedstrijd de voorgeschreven leeftijd hebben bereikt.

- ◆ Leadline Bixie: 4 t/m 8 jaar;
- ◆ Bixie: 6 t/m 13 jaar;
- ◆ Jeugd B en Jeugd L: 8 t/m 18 jaar;
- ◆ Junioren: 14 t/m 18 jaar;
- ◆ Young Riders: 16 t/m 21 jaar;
- ◆ B1, B2, L1, L2: vanaf 13 jaar;
- ◆ M1, M2, Z1, Z masters: vanaf 18 jaar.

### *Art 4.4 – ruiter met een beperking*

Deelnemers met een beperking mogen mee doen aan een TWE wedstrijd. Wanneer een deelnemer een geldige classificatiepas van de KNHS kan overleggen moet deze getoond worden aan de jury. De aanpassingen die op de classificatiepas staan worden geaccepteerd en zover mogelijk ingepast binnen de TWE reglementen voor deze ruiter.

## V – PAARDEN

### Art. 5.1 – Eisen voor deelname van paarden

Paarden die aan de wedstrijden deelnemen moeten:

- ◆ tenminste 4 jaar oud zijn voor de klasse Leadline bixie, Bixie, Jeugd B en B; tenminste 5 jaar oud zijn voor de klasse Jeugd L, L, en M;
- ◆ tenminste 6 jaar oud zijn voor de klasse Junioren, Young riders, Z en internationale kampioenschappen;
- ◆ Een identificatiedocument hebben: FEI-paspoort of nationaal paspoort.
- ◆ Een 4 jarige mag maximaal 2 proeven per dag lopen. Paarden ouder dan 4 jaar maximaal 5 proeven.

### Art. 5.2 – Vaccinatieprocedure

- a. In het paardenpaspoort dient een geldig overzicht te zijn geregistreerd van de aan het paard toegediende vaccinaties, inclusief de verplicht gestelde vaccinaties tegen influenza.
  - I De basisvaccinatie tegen influenza bestaat uit twee drie inentingen, die minimaal 21 en maximaal 92 dagen na elkaar moeten zijn toegediend. In de periode tussen deze twee entingen mag het paard niet op wedstrijden worden uitgebracht; De derde vaccinatie (1e booster) minimaal 120 dagen en maximaal 6 maanden en 21 dagen daarna. In de periode tussen de tweede en derde vaccinatie mag het paard wel op wedstrijd worden uitgebracht. Deze entingen zijn geldig voor paarden die vanaf 2024 een basisenting hebben gehad, anders zijn de alleen de eerste 2 entingen verplicht;
  - II Vervolgens dient jaarlijks (niet later dan maximaal 12 maanden) de vervolgenting te zijn gegeven (voorbeeld: wanneer een paard op 1 maart 2006 is geënt, dan dient de vervolgenting op uiterlijk 1 maart 2007 te zijn gegeven);
  - III Een vaccinatie dient minimaal zes dagen voor de (eerste) wedstrijd(dag) te zijn toegediend;
  - III Vermeldingen van vaccinaties zijn uitsluitend geldig wanneer deze zijn voorzien van de sticker met het batchnummer van de entstof, de datum van de enting en de handtekening en het (praktijk)stempel van de dierenarts die de vaccinatie heeft toegediend;
  - IV Wanneer de basisenting en de vervolg entingen voorheen in een afzonderlijk vaccinatieboekje zijn vastgelegd, dient de dierenarts de volgende tekst in het paardenpaspoort op te nemen: “the vaccination history of this horse/pony is correct. Last vaccination on: [datum]”. Deze Engelse regel dient te zijn opgenomen in een FEI-paspoort. Voor paarden met een ander paspoort dan een FEI-paspoort, volstaat de regel in het Nederlands. Deze regel moet zijn afgetekend en afgestempeld door de dierenarts, ongeacht de taal waarin de regel is opgenomen;
  - V Als de vaccinatiehistorie in het paardenpaspoort niet correct is en de overtreding langer dan 3 jaar geleden (mits er wel jaarlijks een vaccinatie is gedaan voor Influenza), dan wordt de combinatie niet meer gediskwalificeerd en mag op de wedstrijddag gewoon starten. Let op: de overtreding wordt nog wel gezien als een administratief verzuim en starten op een daaropvolgende wedstrijd is pas weer toegestaan nadat alsnog aan de administratieve eisen is voldaan.

Voor Internationale kampioenschappen geldt de vaccinatieprocedure van FEI, zie bijlage

### Art. 5.3 – Veterinaire controle

De keuring vindt plaats voor aanvang van het evenement.

De jury en/of de veterinaire commissie kan op elke plaats en op elk moment tijdens de drie of vier onderdelen van het evenement veterinaire inspecties uitvoeren en beslissen om een paard stop te zetten dat zij deze ongeschikt achten om de wedstrijd voort te zetten.

Bij kampioenschappen is een veterinaire controle verplicht.

## Art. 5.4 – Optuiging en uitrusting

- ◆ De optoming moet volmaakt passend zijn voor het paard en de aard van de wedstrijd;
- ◆ Paarden moeten tijdens de proeven opgetuigd zijn conform de tradities van de Working Equitation cultuur. Optoming zoveel mogelijk passend bij het ras van het paard;
- ◆ Klasse Bixie, B, L, Jeugd B en Jeugd L mogen enkel met (gebroken/ongebroken) trens rijden (of bitloos). Stang en trens is niet toegestaan.
- ◆ De klasse Junioren mogen kiezen om tweehandig of éénhandig te rijden. Indien de deelnemer gekozen heeft om eenhandig te rijden wordt er in alle onderdelen éénhandig gereden tevens met een stang of ongebroken trens.  
De klasse Young Riders en Z rijden eenhandig met stang of ongebroken trens;
- ◆ In alle klasse wordt met één paar teugels gereden;
- ◆ Bitloze optomingen dienen een neusband te hebben van minimaal 12 mm (of 2 x 6) en mag geen hefboomwerking hebben in de klasse Bixie, B, L, Jeugd B en Jeugd L;
- ◆ Neusriem moet correct aangebracht zijn en er moet minimaal **± 2** vingers tussen het hoofd en de neusriem passen. In de neusriem mag geen metaal zitten;
- ◆ Een stang moet een hoek maken tussen 30 en 45 graden ten opzichte van de mond voordat de kinketting in werking treedt;
- ◆ Een kinketting moet voorzien zijn van een kinketting beschermer en de kinketting mag niet gedraaid zijn.
- ◆ Er mag gereden worden met sporen of zweep, niet met beide;
- ◆ In de klasse Junioren, Young riders en Z masters is het niet toegestaan om met zweep of andere hulpmiddelen in de hand te rijden, met uitzondering tijdens het runderwerk;
- ◆ Beenbeschermers zijn niet toegestaan tijdens de dressuurproef;
- ◆ Het gebruik van hulpteugels is niet toegestaan;
- ◆ Bandages zijn in alle onderdelen niet toegestaan.

## Art. 5.5 – Hoefbescherming

Hoefschoenen zijn toegestaan tijdens:

- ◆ Veterinaire keuring;
- ◆ Dressuur toegestaan tijdens nationale wedstrijden, internationaal kampioenschappen niet toegestaan;
- ◆ Stijltrail;
- ◆ Speedtrail;
- ◆ Runderwerk;



## VI – TECHNISCHE EISEN

### Art. 6.1 – Dressuurproef

#### A – Inrijterrein

- ◆ De bodem van het inrijterrein moet indien mogelijk gelijk zijn aan die van de wedstrijdring;
- ◆ Het terrein moet zo groot zijn dat meerdere deelnemers tegelijkertijd figuren kunnen oefenen;
- ◆ Tijdens de wedstrijd mag het paard niet door een andere ruiter bereden worden;
- ◆ Hulpteugels zijn verboden;
- ◆ Longeren is toegestaan mits er geen andere ruiters aanwezig zijn op het inrijterrein.

#### B – Wedstrijdring

- ◆ De dressuurring is een rechthoek van 40 m x 20 m (uitzondering tijdens de Leadline Bixie dan is de rijbak een vierkant van 20m x20m), vlak, zonder stenen of andere objecten die de prestaties van de deelnemers zouden kunnen beïnvloeden en als gevolg daarvan de beoordeling door de jury. Een bodem van zand wordt sterk aangeraden. Gras is toegestaan als de grond niet te hard is en er geen gevaar van uitglijden is;
- ◆ De ring moet aan alle kanten op zodanige afstand liggen van omheiningen (hekken, muren, enz.), dat de ruiters in alle drie gangen vrij om de ring kunnen rijden indien mogelijk;
- ◆ De rijbak bevat markeringspunten, vier stuks halverwege elke zijde en vier stuks elk 6m uit de hoek op de lange zijde;
- ◆ De ingang van de ring moet een opening zijn in het midden van de korte zijde tegenover de jury;
- ◆ Het publiek moet op voldoende afstand van de ring blijven in verband met de veiligheid.

#### C – Plaats van de juryleden

- ◆ De juryleden zitten aan de korte zijde van de ring tegenover de ingang en aan de lange zijden. De Hoofdjury zit in het midden van de korte zijde, hij wordt geflankeerd door twee andere juryleden rechts en links aan de twee uiteinden van de korte zijde of aan de twee lange zijden van de ring.
- ◆ Als er 5 juryleden zijn, zitten zij zoals hierboven gesteld, dat wil zeggen: 3 aan de korte zijde en 1 aan iedere lange zijde.
- ◆ De Hoofdjury geeft iedere deelnemer het startsein door middel van een bel. De deelnemers hebben na het luiden van de bel 1 minuut tijd om met hun proef te beginnen. Te laat beginnen of beginnen voordat er gebeld is, leidt tot uitsluiting van de deelnemer.

#### D – Oefeningen

- ◆ De dressuurproef bestaat uit verplichte oefeningen in een vaste volgorde met een maximale rijtijd van 07:30 minuten.
- ◆ Young Riders en Z: Gedurende de gehele proef mag de ruiter maar met één en dezelfde hand rijden. De ruiter mag de andere hand gebruiken om de teugels korter of langer te maken, deze handeling mag maximaal 3 seconde duren en achter de sturende hand. Uitzondering voor de Junioren, zij mogen kiezen om tweehandig of eenhandig te rijden. De keuze geldt voor alle wedstrijdonderdelen.
- ◆ Bij het groeten van de jury buigen amazones licht het hoofd, terwijl ruiters met hun vrije hand de cap/het hoofddekseel afnemen (indien mogelijk). Het groeten is de start.

#### E – Muziek

- ◆ Bij het rijden van proeven mogen de deelnemers achtergrondmuziek naar keuze gebruiken. Deze moet passen bij de uitgevoerde oefeningen en de overgangen.
- ◆ Muziek start bij het groeten in de ring of buiten de ring als de ruiter een teken geeft (handopsteken).
- ◆ De muziek moet aangeleverd worden op een USB-stick aan de organisator.

## F – Puntentelling

Alle oefeningen zowel als de totaalscore worden door ieder jurylid beoordeeld met een cijfer van 0 tot 10 volgens de volgende schaal:

Uitmundend:	10
	9,5
Zeer goed:	9
	8,5
Goed:	8
	7,5
Zeer bevredigend:	7
	6,5
Bevredigend:	6
	5,5
Voldoende:	5
	4,5
Onvoldoende:	4
	3,5
Matig:	3
	2,5
Zeer onvoldoende:	2
	1,5
Moeilijk te beoordelen:	1
	0,5
Niet getoond:	0

Fout in het parcours: → - 5 punten / fout

Gebruik van stemhulp: → - 2 punten / per oefening

Paard te kort in de nek: → -2 punten / per oefening

**Niet groeten → -5 punten / fout**

- Bij een parcoursfout, stopt de Hoofdjury de ruiter en laat hem weer beginnen op de plaats van de fout. De tijdmeting voor de dressuur wordt gestopt en gaat verder zodra de ruiter de oefening vervolgd.
- Bij de tweede fout in het parcours wordt de deelnemer uitgesloten van het onderdeel.
- Als er meer dan 4 juryleden zijn, worden de punten van iedere deelnemer berekend als het gemiddelde van de punten van alle juryleden waarbij de laagste en de hoogste score niet worden meegerekend.
- De leadline bixie klasse kent geen cijferbeoordeling van de dressuurproef, alleen opbouwend commentaar.

## Art. 6.2 – Stijltrail / Speedtrail

### A - Algemeen

- ◆ Voor de onderdelen van de stijltrail kan de parcoursbouwer een maximaal toegestane tijd vaststellen. De stijltrail vindt plaats vóór de speedtrail.
- ◆ In deze proef moet de jury bij iedere hindernis beoordelen of de bewegingen regelmatig en vloeiend zijn, of de hindernis gemakkelijk wordt genomen en of de hulpen correct zijn.
- ◆ De hindernissen moeten gereden worden in een voorwaartse beweging en moet in een directe korte logische lijn gereden worden.
- ◆ De beoordeling van een hindernis geeft lagere punten wanneer deze in een lagere gang verreden wordt dan er in die betreffende klasse gevraagd wordt.
- ◆ De ruiters die eenhandig rijden krijgen in de speedtrail 1 waarschuwing wanneer ze de teugels in twee handen nemen.
- ◆ Iedere deelnemer is verplicht de jury of, indien aanwezig en hun daarom is gevraagd, officiële personen te groeten. De jury kan een deelnemer die niet heeft gegroet de start weigeren. Het groeten betekent dat de jury en de ruiter gereed zijn om met de proef te starten.
- ◆ Afgroeten is geen verplichting.

## B – Verkenning

- ◆ De Parcoursbouwer moet erop toezien dat de moeilijkheidsgraad voor alle hindernissen gelijk is voor rechtshandigen en linkshandigen indien deze er zijn.
- ◆ De parcoursbouwer mag voor de stijltrail en de speedtrail verschillende parcoursen maken. Met pijlen wordt op de plattegronden de rijrichting aangegeven.
- ◆ Voor het begin van ieder onderdeel hebben de deelnemers gelegenheid het parcours te voet te verkennen. Hiervoor wordt het parcours door de Hoofdjury opengesteld.
- ◆ Het parcours is open minimaal 15 minuten tot maximaal 30 minuten voor de start van de eerste ruiter.
- ◆ De openstelling en de sluiting van het parcours worden door een belsignaal kenbaar gemaakt.
- ◆ De plattegrond van het parcours wordt gegeven tijdens het evenement. Elke hindernis die gereden is mag gekruist worden inclusief de markeringen.
- ◆ Markerings moeten altijd aanwezig zijn maar in overleg met de jury kan besloten worden om deze vlak voor de hindernis te plaatsen ivm beperkte ruimte in een binnenbak.
- ◆ De overgang blijft altijd 2 meter voor de hindernis.

## C – Het Parcours

- ◆ Het parcours bestaat afhankelijk van de klasse uit 5 tot 15 hindernissen, die geselecteerd zijn uit de hiernavolgende door FITE vastgestelde lijst.
- ◆ De hindernissen, de start- en de finishlijn zijn gemarkeerd met vlaggen en een nummer. Voor beschrijving en uitvoering per klasse van de hindernissen, zie bijlage.
- ◆ De vlaggen staan op 2m van de hindernis en op 3m breed.
- ◆ Tussen elke hindernis moet minimaal 12m zitten.
- ◆ Indien een hindernis volledig is genomen, dan is deze hindernis doorkruisbaar zonder strafmaatregelen.

## D – De lijst van hindernissen

1. Poort.
2. Kruik.
3. Doorgang met bel, recht, L-vorm, dubbele L-vorm. Recht alle niveaus, L-vorm voor Young Riders, M1, M2, Z1 en Z masters, dubbele L voor Z1 en Z masters.
4. Dubbele slalom, voor alle klassen, internationaal alleen Z Masters.
5. De 3 tonnen, niet voor Leadline Bixie, Bixie, Jeugd B, B1 en B2.
6. Het achterwaarts gaan, recht, L-vorm of dubbele L-vorm. Recht alle niveaus, L-vorm voor Young Riders, M1, M2, Z1 en Z masters, dubbele L voor Z1 en Z masters.
7. Stok uit de ton halen.
8. Ringsteken.
9. Stok terug plaatsen in ton.
10. De enkele slalom, voor alle klassen, internationaal alleen Z Masters.
11. De figuur acht.
12. De brug.
13. De livestock pen.
14. De waterpassage.
15. De hoed.
16. Zijwaarts links, recht, L-vorm of dubbele L-vorm. Recht alle niveaus L-vorm voor Young Riders, M1, M2, Z1 en Z masters, dubbele L voor Z1 en Z masters.
17. Zijwaarts rechts, recht, L-vorm of dubbele L-vorm naar rechts. Recht alle niveaus L-vorm voor Young Riders, M1, M2, Z1 en Z masters, dubbele L voor Z1 en Z masters
18. De sprong
19. Opsprong
20. Afsprong

## E – Puntentelling

- ◆ Per hindernis wordt de score bijgehouden en de tijd van het parcours wordt opgenomen. De juryleden letten op de regelmaat en vloeiendheid van de bewegingen, het gemak waarmee de hindernissen worden genomen en de juistheid van de hulpen.
- ◆ Iedere hindernis wordt beoordeeld op een schaal van 0 tot 10 op grond van 5 criteria.
- ◆ In de klasse Z en Z2 Masters krijgt de ruiter een 0 score voor een hindernis wanneer de hindernis niet genomen is, wanneer bij een tweede poging de hindernis weer niet genomen wordt, wordt de ruiter uitgebeld en krijgt 0 punten voor de stijltrail, de ruiter wordt wel geklasseerd.  
In de klasse Bixie, Jeugd B en B1 en B2, wanneer een ruiter de hindernis niet wil of kan rijden krijgt deze 0 punten voor de hindernis maar wordt niet uitgebeld, ruiter wordt wel geklasseerd. Bij 3 weigeringen voor een hindernis, met maximaal 5 weigeringen in het hele parcours, wordt de ruiter wel uitgebeld.
- ◆ De leadline bixie klasse kent geen cijferbeoordeling van de stijltrail, alleen opbouwend commentaar.
- ◆ Bij een parcoursfout, stopt de Hoofdjury de ruiter en laat hem weer beginnen op de plaats van de fout.
- ◆ Bij de tweede fout in het parcours wordt de deelnemer uitgesloten van het onderdeel.

Het volgende beoordelingschema geeft een aanduiding van de cijfers voor de volgende **criteria**:

- Uitvoering
- Stijl
- Gangen, alleen voor de betreffende hindernissen
- Het geheel
- Kleding en harnachement



## F – Beoordelingscriteria

<b>Uitvoering</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geen stap op de brug</li> <li>- Vliegende galopwissel tussen palen of tonnen niet of slecht uitgevoerd.</li> <li>- Kwaliteit van vrije overgangen, enz.: paard valt uit elkaar of is overkruist</li> <li>- Weigering, volte</li> <li>- Loslaten van de poort</li> <li>- Voorwerp omgegooid: boomstam, pion, balk, kruik, stok, vlag, ton, paal</li> <li>- Verandering van de vorm van de hindernis</li> <li>- Een voet buiten de met balken afgezette gang zetten.</li> <li>- Over een balk heen stappen of uit een doorgang.</li> <li>- Ring gemist of niet garrocha in de ton gezet</li> <li>- Stok die uit de ton valt</li> <li>- Voorwerp niet goed neergezet: hoed, kruik, enz.</li> <li>- Niet stilgestaan bij de kruik</li> </ul>
<b>Stijl</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Balans, ongedwongenheid</li> <li>- Nauwkeurigheid van de galopwissels</li> <li>- Regelmatige en vloeiende bewegingen</li> <li>- Stelling en buiging</li> <li>- Stilstaan om de kruik van de tafel te pakken</li> <li>- Vloeiende, regelmatige overgangen</li> <li>- Onopvallendheid van de hulpen, kalmte, gehoorzaamheid, losheid bij het uitvoeren van bewegingen</li> <li>- Houding van de ruiter: rechtheid boven de beugels, verlichte zit</li> <li>- Kwaliteit van het opeenvolgend nemen van de hindernissen</li> </ul>
<b>Gang:</b>	<p>Bij verandering van gang wordt de laagste gang geteld.            Bv: als een paard een hindernis neemt in galop en overgaat in draf, krijgt het cijfer voor draf, zelfs als het voor het einde van de hindernis weer in galop springt, maar geen fout voor de uitvoering.</p>

### **NB: De ruiter stapt niet af om omgevallen hindernisdelen weer recht te zetten**

#### **Strafpunten worden afgetrokken van de jurypunten per hindernis**

- ◆ De overgang van galop naar stap en stap naar galop is 2 meter voor en 2 meter na de hindernis voor de klasse M en Z. Voor de klasse Bixie, B en L is de overgang van draf naar stap en stap naar draf 2 meter voor en 2 meter na de hindernis, kiest de L ruiter voor galop in de stijltrail dan wordt de overgang van galop via enkele drafpassen naar de stap gedaan.
- ◆ Een hindernis genomen in draf geeft maximaal 4 punten en in stap 0 punten voor de klasse L2, Young Riders, M en Z.
- ◆ Elk hindernis mag in zijn geheel tweemaal worden geprobeerd. Elk hindernis die bij de eerste poging niet is voltooid, krijgt een score van 0. Als de deelnemer tijdens de tweede poging de hindernis niet voltooid, wordt hij of zij uitgesloten van het onderdeel.
- ◆ Fouten op een hindernis geven 2 strafpunten volgens onderstaande tabel.

Hindernis	Stijl van 0 tot 10	Strafpunten -2 per keer	Hindernis niet gerealiseerd, 0 punten voor de hindernis
Poort		Loslaten poort (behalve voor Jeugd B, B, L, Jeugd L en Junioren) Poort aangeraakt door het paard	Poort niet gesloten, Poort gevallen
Kruik		Niet voldoende opgetild, omgevallen kan	Tafel omgevallen
Bel		Gevallen balken	Bel niet klingelen
Dubbele slalom		Gevallen slalom palen	
3 tonnen		Ton verzet	Tonnen omgevallen
Achterwaarts		Gevallen balken	
Stok oppakken		Volte rijden	Ton omgevallen, stok op de grond
Ringsteken (1 poging)		Ring gevallen na het oppakken van de ring	Ring niet gestoken
Stok terug plaatsen		Stok ondersteboven in de ton terug geplaatst, volte rijden	Ton omgevallen, stok op de grond
Enkele slalom		Gevallen slalom palen	
Figuur 8		Ton verzet	Tonnen omgevallen
Brug		Gevallen balken	Een andere gang dan stap
Livestock pen		Gevallen balken, omgevallen sectie	Paard eruit gesprongen
Hoed			Hoed of paal laten vallen
Waterpassage			Verplicht in stap, andere gang 0 punten
Zijwaarts links of rechts		Gevallen balken	Indien niet 2 voeten aan elke zijde van de balk blijft
Sprong		Gevallen balken	
Opsprong		Gang wissel	
Afsprong		Gang wissel	
Niet groeten bij binnekoms		-5 punten	
Andere fouten		Weigering, volte rijden, pas achterwaarts, het vallen van een onderdeel van een hindernis of de versiering. Stemgebruik per hindernis Elke poging om de technische kant van het parcours te minimaliseren (ruim afwijken van de ideale route)	Niet door de markering gereden. Hindernis niet afgemaakt.

#### Een parcoursfout:

- ◆ De jury belt en verteld de deelnemer dat die zijn parcours moet hervatten op de plaats van de fout. De deelnemer herstelt de parcoursfout en krijgt 5 strafpunten.
- ◆ Bij een tweede fout in het parcours wordt de deelnemer uitgesloten van het onderdeel.

## G – Het rijden en de beoordeling van de speedtrail

- ◆ De klassering vindt plaats op basis van de tijd die de deelnemers nodig hadden voor het voltooien van het parcours, vermeerderd met de straf tijd voor fouten bij de hindernissen.
- ◆ De gang is vrij ook in de klasse B2, L1 en L2
- ◆ Elke hindernis dat wordt geprobeerd maar niet wordt uitgevoerd, wordt bestraft met tijd. De deelnemer moet een tweede poging doen. Als de deelnemer tijdens de tweede poging niet slaagt om de hindernis te nemen, wordt hij geëlimineerd van dit onderdeel.

## H – Tijdstrafpunten

De fouten zijn cumulatief.

De poort	5 seconden ☒ voor het loslaten van de poort 5 seconden ☒ wanneer het paard de poort aanraakt 20 seconden ☒ als de poort niet gesloten wordt of voor het omverwerpen van de hindernis
De kruik	5 seconden ☒ voor het niet hoog genoeg optillen van het voorwerp 5 seconden ☒ voor het niet goed terugzetten van het voorwerp: omgevallen kruik 5 seconden ☒ voor het omverwerpen van de tafel
De doorgang met bel	5 seconden ☒ per gevallen plank/balk 5 seconden ☒ als het paard niet achterwaarts tussen de markering de hindernis verlaat
De dubbele slalom	5 seconden ☒ voor iedere paal die omver wordt gereden
De 3 tonnen	5 seconden ☒ voor iedere ton die omver wordt gereden of wordt verschoven
Achterwaarts recht, in L-vorm, in dubbele L	5 seconden ☒ per afgeworpen balk met een maximum van 20 sec 5 seconden ☒ als het paard niet achterwaarts tussen de markering de hindernis verlaat
Stok oppakken	5 seconden ☒ voor het omverwerpen van een ton 5 seconden ☒ voor het vallen van de stok De ruiter moet de stok pakken ook al heeft deze hier <b>meerdere twee</b> pogingen voor nodig. Stok niet uit de ton gepakt dan volgt eliminatie voor de speedtrail
Ringsteken (1 poging)	5 seconden bonus ☒ voor steken van de ring 5 seconden ☒ de stok op de grond valt en toegevoegd 5 seconden voor het vallen van de ring. <b>5 seconden ☒ indien men de stok al heeft laten vallen voordat men de ring kon steken</b>
Stok terug plaatsen	5 seconden ☒ voor het omverwerpen van een ton 5 seconden ☒ de stok op de grond valt, of uit de ton stuitert en of op zijn kop in de ton gezet.
De enkele slalom	5 seconden ☒ voor iedere omvergereden of verplaatste slalompaal
Figuur acht	5 seconden ☒ voor iedere omvergereden of verschoven ton
De brug	5 seconden ☒ voor iedere afgeworpen balk, voet die (gedeeltelijk) naast de brug stapt, enz. 2 voeten buiten de hindernis, eliminatie van de speedtrail.

De livestock-pen	5 seconden ☒ per sectie van gevallen horizontale balken met een maximum van 20 seconden
De waterpassage	De ruiter moet beslist tussen de 2 vlaggen bij de ingang en de 2 vlaggen bij de uitgang van de hindernis doorrijden
De hoed	5 seconden ☒ voor het omgooien van een paal 5 seconden ☒ als de hoed niet goed wordt geplaatst 5 seconden ☒ als het paard niet achterwaarts tussen de markering de hindernis verlaat
Zijwaarts recht, in L-vorm en dubbele L	5 seconden ☒ voor iedere verschoven of afgeworpen balk
De sprong	5 seconden ☒ voor het afwerpen van de balk
Andere fouten	5 seconden ☒ het vallen van een onderdeel van een hindernis of de versiering. Stemgebruik per hindernis, <b>vergeten te groeten aan het begin van het parcours</b> Eliminatie hindernis niet afgemaakt.

### Art. 6.3 – Runderwerk

- ◆ Het runderwerk wordt individueel en op tijd gereden. Het wordt in twee runs gereden waarbij de tijd van elke run wordt opgeteld. De ruiter met de minste tijd in 2 runs en de meeste koeien wint dit onderdeel.
- ◆ Het onderdeel wordt gereden in een rechthoek. De rechthoek is verdeeld in twee gelijke helften door een lijn die met twee goed zichtbare vlaggen is gemarkeerd.
- ◆ Het toekennen van een genummerde koe wordt van tevoren door de jury vastgesteld en mag onder geen beding van te voren aan de ruiters worden doorgegeven.
- ◆ Voor de start van het runderwerk moet de organisatie een of twee ruiters (geen deelnemers) toewijzen voor het settlen van de kudde. Het vee wordt maximaal 5 minuten rustig in beweging gebracht onder toezicht van de jury.

De eerste helft wordt “parkeerzone” genoemd; hier worden 10 tot 15 runderen geplaatst die alle goed zichtbaar een identificatie dragen. Deze helft bevindt zich tegenover de ingang.

De tweede helft wordt “sorteerzone” genoemd. Hier moet het aangewezen rund heen gedreven worden en gedurende 15 seconden afgezonderd gehouden. De rest van de kudde moet in de parkeerzone blijven. Deze tijd wordt met een aparte digitale stopwatch bijgehouden.

Stemgebruik is toegestaan bij het runderwerk.

- ◆ De deelnemer heeft 60 seconden tijd om het terrein binnen te rijden.
- ◆ Iedere deelnemer is verplicht de jury of, indien aanwezig en hun daarom is gevraagd, officiële personen te groeten. De jury kan een deelnemer die niet heeft gegroet de start weigeren.
- ◆ Het groeten betekent dat de jury en de ruiter gereed zijn om met de proef te starten. Af groeten is geen verplichting.
- ◆ Als de bel luidt, heeft de deelnemer 60 seconden om de middenlijn te passeren; bij het passeren van deze lijn start de jury de tijdmeting van het onderdeel.
- ◆ De jury wijst de deelnemer het rund aan dat hij moet afzonderen, nadat hij de middenlijn is gepasseerd. Dit wordt mondeling gedaan en via opsteken van een bordje met het nummer.
- ◆ Binnen 90 seconden moet de deelnemer het aangewezen rund afscheiden van de rest van de kudde en in de sorteerzone drijven. Het rund moet met alle vier poten de middenlijn gepasseerd zijn.
- ◆ Als er drie runderen, in de sorteerzone zijn gekomen, moet de deelnemer verplicht deze runderen terugbrengen naar de parkeerzone.
- ◆ Als er vier runderen, zich bevinden in de zone tegenover die waar de kudde is opgesteld, volgt uitsluiting van het onderdeel, is het “no time”.
- ◆ Het aftellen van de 15 seconden begint op het moment dat het aangewezen rund het enige is dat zich in de sorteerzone bevindt.

- ◆ Als tijdens het aftellen van de 15 sec. één of meer runderen de middenlijn passeren naar de sorteerzone of het rund dat in de sorteerzone staat gaat terug naar de parkeerzone, stopt de tijdmeting van 15 sec. De tijd resterende tijd van de 90 sec loopt nu weer door. De ruiter moet de overtollige runderen terugbrengen naar de parkeerzone en het rund weer terugbrengen naar de sorteerzone. Als de gesorteerde koe teruggaat naar de parkeerzone binnen de 15 sec mag de deelnemer zijn resterende tijd van de 90 sec gebruiken om het rund opnieuw naar de sorteerzone te brengen. Als het juiste rund de middenlijn weer gepasseerd is, begint het aftellen van de 15 seconden opnieuw.
- ◆ Als de deelnemer de tijdslimiet van 90 sec. overschrijdt zonder het aangewezen rund te hebben afgezonderd, is het “no time”.
- ◆ De run eindigt als de Hoofdjury de bel luidt.
- ◆ De deelnemers worden geklasseerd op basis van de tijd die zij nodig hebben om de run te voltooien.
- ◆ Aan het einde van de run moet de deelnemer de kudde weer in de parkeerzone brengen.

### **Rundercertificaat:**

- ◆ In het belang van dierenwelzijn en ter educatie van de ruiter wordt met een rundercertificaat gewerkt op basis van clinics of behaalde resultaten. Het rundercertificaat wordt uitgegeven door TREC club Nederland, de clinics moeten gevolgd zijn door de door TREC club Nederland aangewezen trainers.
- ◆ Zonder rundercertificaat kan er niet deelgenomen worden aan het onderdeel “Runderwerk”.
- ◆ De minimale leeftijd om het rundercertificaat te mogen behalen is 12 jaar (op de dag van deelname). Jeugd ruiters mogen wel eerder deelnemen aan runderclinics om te oefenen eventueel onder begeleiding van een volwassene, dit kan vanaf 10 jaar (op de dag van deelname)
- ◆ Het rundercertificaat is voor een combinatie. Wanneer een ruiter met een ander paard gaat deelnemen aan de wedstrijden moet er opnieuw een rundercertificaat behaald worden voor deze combinatie.

## **VII – PROCEDURE**

### **7.1 – Hulp van derden**

Tijdens de proeven mogen de deelnemers geen hulp krijgen van derden.

Informatie en adviezen mogen alleen aan de ruiters gegeven worden tijdens het losrijden en na de proef. Iedere ruiter die onterecht hulp van een derde heeft gekregen, wordt automatisch uitgesloten van het onderdeel.

Echter, als een deelnemer valt, mag hij geholpen worden bij het vangen van zijn paard, maar is de deelnemer nog steeds uitgesloten voor dat onderdeel.



## VIII – STRAFMAATREGELLEN

### 8.1 – Uitsluiting

#### A – Van een onderdeel

Wanneer een deelnemer wordt uitgesloten van een onderdeel krijgt deze voor het betreffende onderdeel 0 punten.

Wordt uitgesloten iedere deelnemer:

- Die pas verschijnt na zijn officiële starttijd,
- Die begint voordat de jury daartoe het sein heeft gegeven,
- Die met twee handen rijdt in de klassen Junioren (indien eenhandig), Young riders en Z1 en Z Masters,
- Die meer dan één minuut wacht nadat de bel heeft geklonken,
- Die met 4 hoeven uit de ring treedt tijdens de dressuurproef,
- Van wie het paard meer dan 20 seconden niet voorwaarts gaat of bij herhaling niet gehoorzaamt,
- Die 2 keer een fout maakt tijdens de dressuurproef en de stijltrail,
- Die: voor de start van het parcours door een hindernis rijdt,
- Die: in het parcours door een hindernis rijdt die nog gereden moet worden,
- Na 2 weigeringen in de stijltrail voor Junioren, Young riders en Z Masters
- Na 2 weigeringen in de speedtrail voor Junioren, Young riders en Z Masters
- Bij drie weigeringen voor dezelfde hindernis en een max van 5 weigeringen in het totale parcours. In alle andere klasse
- Bij het gebruik van een in de hand gehouden kunstmatig hulpmiddel, met uitzondering van de middelen die voor het runderwerk zijn toegestaan,
- Die een fout in het parcours van de speedtrail niet herstelt,
- Die opgeeft,
- Aan wie drie waarschuwingen zijn gegeven.
- Die zelf of met zijn paard contact maakt met het vee, een ander paard of een andere ruiter
- Bij een val van ruiter en/of paard,
- Teugels in de andere hand nemen bij de klasse Junioren, die eenhandig rijden, Young Riders, Z1 en Z Masters
- Hulp van buitenaf van de chef d'équipe,
- Bij het onderdeel runderwerk kan een jury een waarschuwing geven, in de vorm van een gele kaart. Bij ruwheid, het rijden met te veel druk op het vee of het veroorzaken van te veel onrust bij het vee wordt er een fluitsignaal gegeven en laat de jury een gele kaart zien. Wanneer dit na deze waarschuwing weer gebeurt, luidt de jury de bel en laat de ruiter de rode kaart zien. De ruiter wordt uitgesloten voor het onderdeel runderwerk.

#### B – Van de wedstrijd

Wordt uitgesloten iedere deelnemer:

- Bij wie dopinggebruik is aangetoond volgens de geldende reglementen van de FEI (Fédération Equestre Internationale/ Internationale Ruitersport Federatie) en de jaarlijkse richtlijn van de FITE,
- Die opzettelijk of onopzettelijk letsel of onnodig ongemak toebrengt aan een dier, zij het paard of rund,
- Elk paard dat bloed heeft in de mond, op de neus of op de flanken die duiden op overmatig gebruik van de zweep of sporen,
- Van wie het paard door de dierenarts of door de (Hoofd)jury gestopt is,
- Vanwege verwondingen of mishandeling van het paard,
- Die voor de tweede keer valt.
- Een paard dat volgens de jury niet geschikt is om de competitie voort te zetten.
- Als er gewisseld wordt van teugelhand tussen de onderdelen.

## 8.2 – Waarschuwingen

De Hoofdjury kan de volgende waarschuwingen geven:

- Een eerste waarschuwing voor iedere gedraging die grof of niet sportief van aard is of die grote onrust veroorzaakt bij het vee,
- Een tweede waarschuwing bij herhaling van dit gedrag,
- Bij de derde waarschuwing wordt de deelnemer uitgesloten van het onderdeel.
- De waarschuwingen zijn cumulatief over de onderdelen van de wedstrijd.

Voor het runderwerk kan de jury een waarschuwing geven:

- Een eerste waarschuwing voor een ruiter die met 2 handen rijdt, elk gedrag dat als brutaal wordt beschouwd of een overdreven paniek van het vee veroorzaakt, wordt de deelnemer gewaarschuwd door een fluitje. De jury toont hem een gele kaart,
- Bij herhaling luidt de jury de bel en toont de deelnemer een rode kaart. De deelnemer wordt dan uit de ronde geëlimineerd.

## 8.3 – Diskwalificatie

Ieder ruiter die een jurybeslissing niet respecteert of die zich onbehoorlijk gedraagt tegenover een jurylid, wordt gediskwalificeerd voor de wedstrijd, het inschrijfgeld wordt niet terugbetaald.

Agressief of onbeschoft gedrag tegen andere ruiters, officials, vrijwilligers en rijdieren wordt niet getolereerd en zal resulteren in een verzoek “per direct” het wedstrijdterrein te verlaten. Een verslag over deze handeling(en) dient vergezeld te zijn van de namen, adres en handtekeningen van ooggetuigen. Dit verslag zal worden overhandigd aan de jury van de wedstrijd en aan het bestuur van TREC club Nederland.

Tevens kan het gevolgen hebben voor deelname aan toekomstige wedstrijden.

Tegen deze beslissing kan bezwaar gemaakt worden bij het bestuur.



## 8.4- Definities

### A – Weigering

Een stop die onmiddellijk gevolgd wordt door een sprong zonder aarzeling, wordt niet bestraft. Het paard mag een stap opzij doen, maar als het achteruit stapt, al is het maar met één voet, dan is het een weigering.

Als een deelnemer na een weigering zonder succes een nieuwe poging doet, of als het paard, na achterwaarts te zijn gegaan, weer voor de hindernis wordt gebracht en opnieuw stopt en achterwaarts gaat, geldt dat als een tweede weigering, enzovoort.

### B – Onttrekking

Als een paard in plaats van een hindernis te nemen erlangs loopt, zodat de ruiter deze opnieuw moet aanrijden, wordt dit beschouwd als een onttrekking.

### C – Volte

De deelnemer krijgt strafpunten als hij een volte rijdt over het reeds afgelegde parcoursdeel, voordat hij een hindernis neemt.

Na een weigering, een onttrekking waarvoor strafpunten zijn gegeven, mag een deelnemer over het eerder afgelegde parcoursdeel een volte rijden om zijn paard weer voor de hindernis te brengen zonder hiervoor strafpunten te krijgen.

### D – Ruwheid

Onder de definitie van ruwheid valt:

- 1 zweepslag op het hoofd,
- Meer dan 3 zweepslagen achter het been van de ruiter,
- Rukken aan het bit of iets dergelijks in de mond van het paard,
- Buitensporig of aanhoudend gebruik van het onderbeen of de sporen,
- Enz.

### E – Val van de ruiter

Een deelnemer te paard wordt beschouwd als te zijn gevallen als zijn lichaam gescheiden is van zijn paard.

### F – Val van het paard

Een paard wordt beschouwd als te zijn gevallen als zijn schouder en/of zijn achterhand de grond hebben geraakt, of rusten op een onderdeel van een hindernis.

### G – Niet herstelde parcoursfout

Er is sprake van een parcoursfout als de deelnemer:

- Het parcours niet volledig volgens het aangegeven schema rijdt;
- De hindernis niet rijdt en of niet door de markeringen van de hindernis gaat en de start- en finishlijn niet in de aangegeven volgorde en richting passeert;
- Een hindernis neemt die geen deel uitmaakt van het parcours, of een hindernis overslaat.

### H – Plaatsing in het overall klassement

Een deelnemer wordt geplaatst in het overall klassement als:

- De ruiter gestart is op alle onderdelen én;
- Niet is gediskwalificeerd;
- Niet is uitgesloten van de wedstrijd.

N.b. een ruiter die is uitgesloten op een onderdeel wordt dus wel geplaatst in het overallklassement.

## IX – KLACHTEN EN BEZWAAR

### 9.1 – Klachten

Deelnemers mogen alleen een klacht indienen over individuele proeven.

Iedere klacht moet schriftelijk ingediend worden met betaling van € 50 die vervalt als de klacht gegrond wordt verklaard.

Mondelinge klachten worden niet geaccepteerd.

Om ontvankelijk te zijn moet de klacht bij de jury zijn:

- Voor de start van de proef als het de organisatie van de wedstrijd of de kwalificatie van deelnemers of paarden betreft,
- Uiterlijk een half uur na de bekendmaking van het onderdeel in kwestie of van de definitieve klassering.

Over een willekeurig incident dat niet onder de verantwoordelijkheid van de organisatie valt, kan geen klacht worden ingediend.

- Met videobeelden kan de jury bij de behandeling van een klacht geen rekening houden.

In de volgende gevallen zijn bezwaren niet ontvankelijk:

- zaken waarover de Basisjury in de loop van een wedstrijdonderdeel zijn oordeel moet geven;
- bij uitsluiting van een paard om veterinaire redenen;
- bij onmiddellijke uitsluiting tijdens een onderdeel zoals in dit reglement voorzien.



## X – KLASSERING / PRIJZEN

### 10.1 – Coëfficiënten per onderdeel

Een coëfficiënt wordt toegepast volgens onderstaande tabel.

DRESSUUR	STIJLTRAIL	SPEEDTRAIL	RUNDERWERK
1	1	1	1

### 10.2 – Klassering

#### A – Algemeen

Een deelnemer wordt in de wedstrijd geklasseerd als hij heeft deelgenomen aan alle onderdelen. In geen geval kan het resultaat van een deelnemer die alle onderdelen uitgereden heeft lager geplaatst worden dan een ruiter die uitgebeld is voor een onderdeel ook al heeft deze meer punten behaald in minder onderdelen.

In geen geval kan het resultaat van een individuele deelnemer dat beter is dan dat van een lid van zijn équipe, gebruikt worden voor de klassering van het équipe.

Het individuele klassement, waarvan ook de leden van de équipes deel uitmaken, wordt apart bekend gemaakt.

#### B – Toekenning van punten

Voorbeeld voor 20 deelnemers:

1<sup>e</sup> 0 punten

2<sup>e</sup> 2 punten

3<sup>e</sup> 3 punten

4<sup>e</sup> 4, 5<sup>e</sup> 5, 6<sup>e</sup> 6, 7<sup>e</sup> 7, 8<sup>e</sup> 8, 9<sup>e</sup> 9, 10<sup>e</sup> 10, 11<sup>e</sup> 11, 12<sup>e</sup> 12, 13<sup>e</sup> 13, 14<sup>e</sup> 14, 15<sup>e</sup> 15, 16<sup>e</sup> 16, 17<sup>e</sup> 17, 18<sup>e</sup> 18, 19<sup>e</sup> 19 en 20<sup>e</sup> 20.

Een ruiter die uitgesloten is van een onderdeel krijgt het aantal deelnemers + 5 punten als punten toegekend.

#### C – Runderwerk

nr	Naam ruiter	Paard	1e run		2e run		Totaal		Plaatsing
			Koe	Tijd	Koe	Tijd	Totaal koeien	Totaal Tijd	
604	Piet		1	00:28,71	1	00:28,96	2	00:57,7	1
603	Jan		1	00:18,72	1	00:44,46	2	01:03,2	2
601	Marie		1	00:37,90	0	01:30,00	1	02:07,9	3
602	Tina		0	01:30,00	1	01:00,57	1	02:30,6	4



## 10.3 – Prijsuitreiking

Alles bij elkaar kent de competitie:

- 1 individuele klassering met prijzen voor de dressuur (25%)
- 1 individuele klassering met prijzen voor de stijltrail (25%)
- 1 individuele klassering met prijzen voor de speedtrail (25%)
- 1 individuele klassering met prijzen voor het runderwerk (25%)
- 1 individuele combinatieklassering (100%)

Klasse kunnen samengevoegd worden door de organisatie.

Aansluitende klassen mogen samengevoegd worden mits de speedtrail hetzelfde parcours heeft.

Voor Nederlandse kampioenschappen moeten er minimaal 3 inschrijvingen zijn om een klassering te kunnen maken per alle klasse.

De organisatie levert de volledige uitslag in bij het bestuur ([info@trec-club.nl](mailto:info@trec-club.nl)). Voor de highpoint worden de klasse samengevoegd tot Bixie, B1 en jeugd B, B2, Jeugd L en L1 en L2, Junioren, M1 en M2 en de klasse Young riders en Z1 en Z masters.

### Ex-aequo

Er wordt geen ex-aequo toegepast. Hiervoor zijn regels opgesteld per onderdeel.

**Dressuur** – het blokje met de 4 scores m.b.t. gangen, impuls, gebruik van de hulpen en artistieke score worden bij elkaar opgeteld. De ruiter die hier de hoogste scores heeft wordt met ex aequo dan hoger geplaatst. Zijn deze scores ook gelijk dat wordt er in de proef gekeken wie ergens de hoogste score voor heeft gekregen, **beginnend bij het eerste onderdeel.**

**Stijltrail** – Hier wordt dezelfde methode toegepast als bij de dressuur.

**Speedtrail** – De tijd moet ook honderdste van seconde genoteerd worden. De kans op ex aequo is dan nihil.

**Cattle sorting** – de tijden van de runs worden opgeteld indien er een ex-aequo is op dit onderdeel. De ruiter met de snelste tijd en de meeste koeien wordt hoger geplaatst.

**Overall** – hoogst geplaatste **Cattle sorting-stijltrail** – hoogst geplaatste dressuur – hoogst geplaatste **stijltrail speedtrail** – hoogst geplaatste **speedtrail runderwerk.**



# XI - BIJLAGE Protocollen dressuur



## 11.1 - Dressuurproef - klasse Z2/ Master (eenhandig)

### FITE WORKING EQUITATION

WEDSTRIJD:

Datum:

RUITER:

PAARD:

Nr:

Teugelhand: Links Rechts

**MAXIMUM RIJTIJD: 7:30 MIN.**

Fig	OEFENINGEN	BEOORDELINGSCRITEIA	cijfer 0 – 10	OPMERKINGEN
1	Binnenkomen in galop over de middenlijn, min 20 meter rechtuit, halthouden, groeten	Rechtgerichtheid bij binnenkomen, halthouden en onbeweeglijk stilstaan		
	<b>Oefeningen in stap</b>			
2	Stap op een rechte lijn, minimaal 5 passen	Impuls en regelmaat van de gang, rechtgerichtheid en aanleuning		
3	In stap een acht rijden bestaande uit twee voltes van gelijke grootte beginnend vanuit het zelfde middelpunt	Impuls en regelmaat van de gang, aanleuning, stelling en lengte buiging		
4	Keertwending in stap naar rechts 360 graden	Aanleuning, stelling en lengte buiging, regelmaat. Het spilbeen mag niet stil blijven staan.		
5	Keertwending in stap naar links 360 graden	Aanleuning, stelling en lengte buiging, regelmaat. Het spilbeen mag niet stil blijven staan.		
6	Achterwaarts in rechte lijn, niet op de hoefslag. Minimaal 8 passen	Aanleuning, regelmaat in de beweging en rechtgerichtheid		
7	Zijwaarts in stap naar rechts minimaal 10 meter	Aanleuning, regelmaat in de beweging, het gericht zijn van voor- en achterhand		
8	Zijwaarts in stap naar links minimaal 10 meter	Aanleuning, regelmaat in de beweging, het gericht zijn van voor- en achterhand		
	<b>Oefeningen in galop</b>			
9	Drie voltes op de rechterhand, beginnend vanuit hetzelfde punt, van 20 m, 15 m en 10 m, met een duidelijk afneembaar tempo per volte. 1e uitgestrekte galop, 2e midden galop en 3e arbeidsgalop	Netheid van de voltes, verschil in spronggrootte, aanleuning, balans en tact		
10	Drie voltes op de linkerhand, beginnend vanuit hetzelfde punt, van 20 m, 15 m en 10 m, met een	Netheid van de voltes, verschil in spronggrootte, aanleuning, balans en tact		

	duidelijk afneembaar tempo per volte. 1e uitgestrekte galop, 2e midden galop en 3e arbeidsgalop			
11	In galop een acht bestaande uit twee voltes van gelijke grootte, met een galopwissel op de kruising van de voltes beginnend vanuit het zelfde middelpunt.	Netheid van de voltes, aanleuning, balans, tact en kwaliteit van de galopwissel		
12	½ pirouette naar rechts (180 graden)	Souplesse, aanleuning met stelling en lengte buiging, correctheid van de galop		
13	½ pirouette naar links (180 graden)	Souplesse, aanleuning, met stelling en lengte buiging, correctheid van de galop		
14	Tempowisselingen over 3 zijden (2 lange, 1 korte): verruimen op lange zijden en verzamelen op de korte zijde	Netheid van de overgangen, gehoorzaamheid en correctheid van de galop		
15	Halhouden op achterhand	Gehoorzaamheid, rechtgerichtheid		
16	Minimaal 6 passen achterwaarts, daarna direct in galop aanspringen	Vloeiende overgang, rechtgerichtheid en souplesse		
17	Slangenvolte met 4 gelijke complete bogen met galopwissels tussen de bogen.	Netheid van de bogen, vloeiendheid en kwaliteit van de galopwissels		
18	Halhouden na min 20 meter, op de middenlijn, groeten	Rechtgerichtheid van aanrijden, halhouden en onbeweeglijkheid		
	<b>Commentaar:</b>			
19	Gangen, soepelheid, tact	Regelmaat, balans en ruimheid van iedere gang		
20	Impuls, gehoorzaamheid en aanleuning	Geen verzet, souplesse van de bewegingen, gebruik van achterhand		
21	Toepassing van de hulpen door de ruiter	Houding, zit en soepelheid van de ruiter		
22	Artistieke waardering	Harmonie van de presentatie, herkenbaarheid van de bewegingen en moeilijkheidsgraad van de proef		
23	Kleding, harnachement en verzorging	Kostuum, hoofdstel, zadel en verzorging paard		
<b>PUNTENAFTREK</b> Fout in parcours ( - 5 punten/fout), 2e fout is eliminatie voor de proef. Rijden met twee handen (-5 punten/fout), 2 <sup>e</sup> fout is eliminatie voor de proef. Gebruik van stemhulp (- 2 punten / per oefening). Paard te kort in de nek (-2 punten / per oefening).				
<b>TOTAAL van 230:</b>				
			<b>Percentage</b>	<b>%</b>

Jury:

Handtekening:



## 11.2 – Dressuurproef – klasse Z1 (eenhandig)

### FITE WORKING EQUITATION

WEDSTRIJD:

Datum:

RUITER:

PAARD:

Nr:

Teugelhand: Links Rechts

**MAXIMUM RIJTIJD: 7:30 MIN.**

Fig	OEFENINGEN	BEOORDELINGSCRITEIA	cijfer 0 – 10	OPMERKINGEN
1	Binnenkomen in galop over de middenlijn, min 20 meter rechtuit, halthouden, groeten	Rechtgerichtheid bij binnenkomen, halthouden en onbeweeglijk stilstaan		
	<b>Oefeningen in stap</b>			
2	Stap op een rechte lijn, minimaal 5 passen	Impuls en regelmaat van de gang, rechtgerichtheid en aanleuning		
3	In stap een acht rijden bestaande uit twee voltes van gelijke grootte beginnend vanuit het zelfde middelpunt	Impuls en regelmaat van de gang, aanleuning, stelling en lengte buiging		
4	½ Keertwendig in stap naar rechts (180 graden)	Aanleuning, stelling en lengte buiging, regelmaat. Het spilbeen mag niet stil blijven staan.		
5	½ Keertwending in stap naar links (180 graden)	Aanleuning, stelling en lengte buiging, regelmaat. Het spilbeen mag niet stil blijven staan.		
6	Achterwaarts in rechte lijn, niet op de hoefslag. Minimaal 8 passen	Aanleuning, regelmaat in de beweging en rechtgerichtheid		
7	Zijwaarts in stap naar rechts minimaal 10 meter	Aanleuning, regelmaat in de beweging, het gericht zijn van voor- en achterhand		
8	Zijwaarts in stap naar links minimaal 10 meter	Aanleuning, regelmaat in de beweging, het gericht zijn van voor- en achterhand		
	<b>Oefeningen in galop</b>			
9	Drie voltes op de rechterhand, beginnend vanuit hetzelfde punt, van 20 m, 15 m en 10 m, met een duidelijk afneembaar tempo per volte. 1e uitgestrekte galop, 2e midden galop en 3e arbeidsgalop	Netheid van de voltes, verschil in spronggrootte, aanleuning, balans en tact		
10	Drie voltes op de linkerhand, beginnend vanuit hetzelfde punt, van 20 m, 15 m en 10 m, met een duidelijk afneembaar tempo per volte. 1e uitgestrekte galop, 2e midden galop en 3e arbeidsgalop	Netheid van de voltes, verschil in spronggrootte, aanleuning, balans en tact		

11	In galop een acht bestaande uit twee voltes van gelijke grootte, met een vliegende galopwissel op de kruising van de voltes beginnend vanuit zelfde middelpunt.	Netheid van de voltes, aanleuning, balans en kwaliteit van de galopwissel		
12	½ pirouette (180 graden) naar rechts	Souplesse, aanleuning, lengte buiging en correctheid van de galop		
13	½ pirouette (180 graden) naar links	Souplesse, aanleuning, lengte buiging en correctheid van de galop		
14	Tempowisselingen over 3 zijden (2 lange, 1 korte): verruimen op lange zijden en verzamelen op de korte zijde	Netheid van de overgangen, gehoorzaamheid en correctheid van de galop		
15	Halthouden op achterhand	Gehoorzaamheid, rechtgerichtheid		
16	Minimaal 6 passen achterwaarts, daarna direct in galop aanspringen	Vloeiende overgang, rechtgerichtheid, souplesse		
17	Slangenvolte met 3 gelijke complete bogen met vliegende galopwissels tussen de bogen.	Netheid van de bogen, vloeiendheid en kwaliteit van galopwissels		
18	Halthouden na min 20 meter, op de middenlijn, groeten	Rechtgerichtheid van aanrijden, halthouden en onbeweeglijkheid		
	<b>Commentaar:</b>			
19	Gangen, soepelheid, tact	Regelmaat, balans en ruimheid van iedere gang		
20	Impuls, gehoorzaamheid en aanleuning	Geen verzet, souplesse van de bewegingen, gebruik van achterhand		
21	Toepassing van de hulpen door de ruiter	Houding, zit en soepelheid van de ruiter		
22	Artistieke waardering	Harmonie van de presentatie, herkenbaarheid van de bewegingen en moeilijkheidsgraad van de proef		
23	Kleding, harnachement en verzorging	Kostuum, hoofdstel, zadel en verzorging paard		
<b>PUNTENAFTREK</b> Fout in parcours (- 5 punten/fout), 2e fout is eliminatie voor de proef. Rijden met twee handen (-5 punten/fout), 2 <sup>e</sup> fout is eliminatie voor de proef. Gebruik van stemhulp (- 2 punten / per oefening). Paard te kort in de nek (-2 punten / per oefening).				
<b>TOTAAL van 230:</b>				
			<b>Percentage</b>	<b>%</b>

Jury:

Handtekening:



## 11.3 - Dressuurproef - klasse M2 (tweehandig)

### FITE WORKING EQUITATION

WEDSTRIJD:

Datum:

RUITER:

PAARD:

Nr:

**MAXIMUM RIJTIJD: 7:30 MIN.**

Fig	OEFENINGEN	BEOORDELINGSCRITEIA	cijfer 0 – 10	OPMERKINGEN
1	Binnenkomen in galop over de middenlijn, min 20 meter rechtuit, halthouden, groeten	Rechtgerichtheid bij binnenkomen, halthouden en onbeweeglijk stilstaan		
	<b>Oefeningen in stap</b>			
2	Stap op een rechte lijn, minimaal 5 passen	Impuls en regelmaat van de gang, rechtgerichtheid en aanleuning		
3	In stap een acht rijden bestaande uit twee voltes van gelijke grootte beginnend vanuit het zelfde middelpunt	Impuls en regelmaat van de gang, aanleuning, stelling en lengte buiging		
4	Keertwending in stap naar rechts 360 graden	Aanleuning, stelling en lengte buiging, regelmaat. Het spilbeen mag niet stil blijven staan.		
5	Keertwending in stap naar links 360 graden	Aanleuning, stelling en lengte buiging, regelmaat. Het spilbeen mag niet stil blijven staan.		
6	Achterwaarts in rechte lijn, niet op de hoefslag. Minimaal 8 passen	Aanleuning, regelmaat in de beweging en rechtgerichtheid		
7	Zijwaarts in stap naar rechts minimaal 10 meter	Aanleuning, regelmaat in de beweging, het gericht zijn van voor- en achterhand		
8	Zijwaarts in stap naar links minimaal 10 meter	Aanleuning, regelmaat in de beweging, het gericht zijn van voor- en achterhand		
	<b>Oefeningen in galop</b>			
9	Drie voltes op de rechterhand, beginnend vanuit hetzelfde punt, van 20 m, 15 m en 10 m, met een duidelijk afneembaar tempo per volte. 1e uitgestrekte galop, 2e midden galop en 3e arbeidsgalop	Netheid van de voltes, verschil in spronggrootte, aanleuning, balans, tact en kwaliteit van de galopwissel		
10	Van hand veranderen met een vliegende galopwissel	Aanleuning, balans, tact en kwaliteit van de galopwissel		
11	Drie voltes op de linkerhand, beginnend vanuit hetzelfde punt, van 20 m, 15 m en 10 m, met een duidelijk afneembaar tempo per volte. 1e uitgestrekte galop,	Netheid van de voltes, verschil in spronggrootte, aanleuning, balans en tact en kwaliteit van de galopwissel		

	2e midden galop en 3e arbeidsgalop			
12	In galop een acht bestaande uit twee voltes van gelijke grootte, met een vliegende galopwissel op de kruising van de voltes beginnend vanuit zelfde middelpunt.	Netheid van de voltes, aanleuning, balans en kwaliteit van de galopwissel		
13	½ pirouette naar rechts (180 graden)	Souplesse, aanleuning, lengte buiging en correctheid van de galop		
14	½ pirouette (180 graden) naar links	Souplesse, aanleuning, lengte buiging en correctheid van de galop		
15	Tempowisselingen over 3 zijden (2 lange, 1 korte): verruimen op lange zijden en verzamelen op de korte zijde	Netheid van de overgangen, gehoorzaamheid en kwaliteit van de galop		
16	Halthouden op achterhand	Gehoorzaamheid, rechtgerichtheid		
17	Minimaal 6 passen achterwaarts, daarna direct in galop aanspringen	Vloeiende overgang, rechtgerichtheid, souplesse		
18	Slangenvolte met 4 gelijke complete bogen met vliegende galopwissels tussen de bogen.	Netheid van de bogen, vloeiendheid en kwaliteit van galopwissels		
19	Halthouden na min 20 meter, op de middenlijn, groeten	Rechtgerichtheid van aanrijden, halthouden en onbeweeglijkheid		
	<b>Commentaar:</b>			
20	Gangen, soepelheid, tact	Regelmaat, balans en ruimheid van iedere gang		
21	Impuls, gehoorzaamheid en aanleuning	Geen verzet, souplesse van de bewegingen, gebruik van achterhand		
22	Toepassing van de hulpen door de ruiter	Houding, zit en soepelheid van de ruiter		
23	Artistieke waardering	Harmonie van de presentatie, herkenbaarheid van de bewegingen en moeilijkheidsgraad van de proef		
24	Kleding, harnachement en verzorging	Kostuum, hoofdstel, zadel en verzorging paard		
<b>PUNTENAFTREK</b> Fout in parcours ( - 5 punten/fout), 2e fout is eliminatie voor de proef. Gebruik van stemhulp (- 2 punten / per oefening). Paard te kort in de nek (-2 punten / per oefening).				
<b>TOTAAL van 240:</b>				
			<b>Percentage</b>	<b>%</b>

Jury:

Handtekening:



## 11.4 – Dressuurproef – klasse M1 (tweehandig)

### FITE WORKING EQUITATION

WEDSTRIJD:

Datum:

RUITER:

PAARD:

Nr:

MAXIMUM RIJTIJD: 7:30 MIN.

Fig	OEFENINGEN	BEOORDELINGSCRITEIA	cijfer 0 – 10	OPMERKINGEN
1	Binnenkomen in galop over de middenlijn, min 20 meter rechtuit, halthouden, groeten	Rechtgerichtheid bij binnenkomen, halthouden en onbeweeglijk stilstaan		
	<b>Oefeningen in stap</b>			
2	Stap op een rechte lijn, minimaal 5 passen	Impuls en regelmaat van de gang, rechtgerichtheid en aanleuning		
3	In stap een acht rijden bestaande uit twee voltes van gelijke grootte beginnend vanuit het zelfde middelpunt	Impuls en regelmaat van de gang, aanleuning, stelling en lengte buiging		
4	½ Keertwending (180 graden) om de achterhand naar rechts	Aanleuning, stelling, lengte buiging en regelmaat. Het spilbeen mag niet stil blijven staan.		
5	½ Keertwending (180 graden) om de achterhand naar links	Aanleuning, stelling en lengte buiging, regelmaat. Het spilbeen mag niet stil blijven staan.		
6	Achterwaarts in rechte lijn, niet op de hoefslag. Minimaal 8 passen	Aanleuning, regelmaat in de beweging en rechtgerichtheid		
7	Zijwaarts in stap naar rechts minimaal 10 meter	Aanleuning, regelmaat in de beweging, het gericht zijn van voor- en achterhand		
8	Zijwaarts in stap naar links minimaal 10 meter	Aanleuning, regelmaat in de beweging, het gericht zijn van voor- en achterhand		
	<b>Oefeningen in galop</b>			
9	Drie voltes op de rechterhand, beginnend vanuit hetzelfde punt, van 20 m, 15 m en 10 m, met een duidelijk afneembaar tempo per volte. 1e uitgestrekte galop, 2e midden galop en 3e arbeidsgalop	Netheid van de voltes, verschil in spronggrootte, aanleuning, balans en tact		
10	Van hand veranderen met een eenvoudige galopwissel	Aanleuning, balans, tact en kwaliteit van de galopwissel		
11	Drie voltes op de linkerhand, beginnend vanuit hetzelfde punt, van 20 m, 15 m en 10 m, met een duidelijk afneembaar	Netheid van de voltes, verschil in spronggrootte, aanleuning, balans en tact		

	tempo per volte. 1e uitgestrekte galop, 2e midden galop en 3e arbeidsgalop			
12	Van hand veranderen met een eenvoudige galopwissel	Aanleuning, balans, tact en kwaliteit van de galopwissel		
13	In galop een acht bestaande uit twee voltes van gelijke grootte, met een eenvoudige galopwissel op de kruising van de voltes beginnend vanuit zelfde middelpunt.	Netheid van de voltes, aanleuning, balans en kwaliteit van de galopwissel		
14	Tempowisselingen over 3 zijden (2 lange, 1 korte): verruimen op lange zijden en verzamelen op de korte zijde	Netheid van de overgangen, gehoorzaamheid en correctheid van de galop		
15	Halthouden op achterhand	Gehoorzaamheid, rechtgerichtheid		
16	Minimaal 6 passen achterwaarts, daarna direct in galop aanspringen	Vloeiende overgang, rechtgerichtheid en souplesse		
17	Slangenvolte met 3 gelijke complete bogen met eenvoudige galopwissels tussen de bogen.	Netheid van de bogen, vloeiendheid en kwaliteit van galopwissels		
18	Halthouden na min 20 meter, op de middenlijn, groeten	Rechtgerichtheid van aanrijden, halthouden en onbeweeglijkheid		
	<b>Commentaar:</b>			
19	Gangen, soepelheid, tact	Regelmaat, balans en ruimheid van iedere gang		
20	Impuls, gehoorzaamheid en aanleuning	Geen verzet, soepelheid van de bewegingen, gebruik van achterhand		
21	Toepassing van de hulpen door de ruiter	Houding, zit en soepelheid van de ruiter		
22	Artistieke waardering	Harmonie van de presentatie, herkenbaarheid van de bewegingen en moeilijkheidsgraad van de proef		
23	Kleding, harnachement en verzorging	Kostuum, hoofdstel, zadel en verzorging paard		
<b>PUNTENAFTREK</b> Fout in parcours ( - 5 punten/fout), 2e fout is eliminatie voor de proef. Gebruik van stemhulp (- 2 punten / per oefening). Paard te kort in de nek (-2 punten / per oefening).				
<b>TOTAAL van 230:</b>				
			<b>Percentage</b>	<b>%</b>

Jury:

Handtekening:



## 11.5 - Dressuurproef - klasse L2 (tweehandig)

### FITE WORKING EQUITATION

WEDSTRIJD:

Datum:

RUITER:

PAARD:

Nr:

**MAXIMUM RIJTIJD: 7:30 MIN.**

Fig	OEFENINGEN	BEOORDELINGSCRITEIA	cijfer 0 – 10	OPMERKINGEN
1	Binnenkomen in draf over de middenlijn, min 10 meter rechtuit, halthouden, groeten	Rechtgerichtheid bij binnenkomen, halthouden en onbeweeglijk stilstaan		
	<b>Oefeningen in stap</b>			
2	Stap op een rechte lijn, minimaal 5 passen	Impuls en regelmaat van de gang, rechtgerichtheid en aanleuning		
3	In stap een acht rijden bestaande uit twee voltes van gelijke grootte, beginnend vanuit het zelfde middelpunt	Impuls en regelmaat van de gang, aanleuning, stelling en lengte buiging		
4	½ Keertwending (180 graden) om de achterhand naar rechts	Aanleuning, regelemaat, stelling en lengte buiging. Het spilbeen mag niet stil blijven staan.		
5	½ Keertwending (180 graden) om de achterhand naar links	Aanleuning, regelmaat, stelling en lengte buiging. Het spilbeen mag niet stil blijven staan.		
6	Achterwaarts in rechte lijn minimaal 4 passen	Aanleuning, regelmaat in de beweging en rechtgerichtheid		
7	Zijwaarts in stap naar rechts minimaal 10 meter	Aanleuning, regelmaat in de beweging, het gericht zijn van voor- en achterhand		
8	Zijwaarts in stap naar links minimaal 10 meter	Aanleuning, regelmaat in de beweging, het gericht zijn van voor- en achterhand		
	<b>Oefeningen in draf</b>			
9	een acht bestaande uit twee voltes van gelijke grootte beginnend vanuit het zelfde middelpunt	Netheid van de voltes, aanleuning, balans en correcte lengte buiging		
10	Tempowisselingen over 3 zijden (2 lange, 1 korte): verruimen op lange zijden en verzamelen op de korte zijde	Netheid van de overgangen, gehoorzaamheid met duidelijk verschil in tempo		
11	Halthouden op achterhand	Gehoorzaamheid, rechtgerichtheid		
12	Minimaal 4 passen achterwaarts, daarna direct in draf overgaan	Vloeiende overgang, rechtgerichtheid en souplesse		
13	Slangenvolte met 4 gelijke complete bogen.	Netheid van de bogen, behoud van tact, balans en regelmaat.		

<b>Oefeningen in galop</b>				
14	Twee voltes op de rechterhand, beginnend vanuit hetzelfde punt, van 20 m en 15 m een duidelijk afneembaar tempo per volte 1e midden galop, 2e arbeidsgalop	Netheid van de voltes, verschil in spronggrootte, aanleuning, balans en tact		
15	Van hand veranderen via draf maximaal 5 passen	Aanleuning, balans en tact		
16	Twee voltes op de linkerhand, beginnend vanuit hetzelfde punt, van 20 m en 15 m met een duidelijk afneembaar tempo per volte 1e midden galop, 2e arbeidsgalop	Netheid van de voltes, verschil in spronggrootte, aanleuning, balans en tact		
17	Van hand veranderen via draf Maximaal 5 passen	Aanleuning, balans en tact		
18	Halthouden na min 10 meter, op de middenlijn, groeten	Rechtgerichtheid van aanrijden, halthouden en onbeweeglijkheid		
<b>Commentaar:</b>				
19	Gangen, soepelheid, tact	Regelmaat, balans en ruimheid van iedere gang		
20	Impuls, gehoorzaamheid en aanleuning	Geen verzet, souplesse van de bewegingen, gebruik van achterhand		
21	Toepassing van de hulpen door de ruiter	Houding, zit en soepelheid van de ruiter		
22	Artistieke waardering	Harmonie van de presentatie, herkenbaarheid van de bewegingen en moeilijkheidsgraad van de proef		
23	Kleding, harnachement en verzorging	Kostuum, hoofdstel, zadel en verzorging paard		
<b>PUNTENAFTREK</b> Fout in parcours ( - 5 punten/fout), 2e fout is eliminatie voor de proef. Gebruik van stemhulp (- 2 punten / per oefening). Paard te kort in de nek (-2 punten / per oefening).				
<b>TOTAAL van 230:</b>				
<b>Percentage</b>				<b>%</b>

Jury:

Handtekening:



## 11.6 – Dressuurproef – klasse L1 (tweehandig)

### FITE WORKING EQUITATION

WEDSTRIJD:

Datum:

RUITER:

PAARD:

Nr:

**MAXIMUM RIJTIJD: 7:30 MIN.**

Fig	OEFENINGEN	BEOORDELINGSCRITEIA	cijfer 0 – 10	OPMERKINGEN
1	Binnenkomen in draf over de middenlijn, min 10 meter rechtuit, halthouden, groeten	Rechtgerichtheid bij binnenkomen, halthouden en onbeweeglijk stilstaan		
	<b>Oefeningen in stap</b>			
2	Stap op een rechte lijn, minimaal 5 passen	Impuls en regelmaat van de gang, rechtgerichtheid en aanleuning		
3	In stap een acht rijden bestaande uit twee voltes van gelijke grootte, beginnend vanuit het zelfde middelpunt	Impuls en regelmaat van de gang, aanleuning, stelling en lengte buiging		
4	¼ Keertwending (90 graden) om de achterhand naar rechts	Aanleuning, stelling en lengte buiging, regelmaat. Het spilbeen mag niet stil blijven staan.		
5	¼ Keertwending (90 graden) om de achterhand naar links	Aanleuning, stelling en lengte buiging, regelmaat. Het spilbeen mag niet stil blijven staan.		
6	Achterwaarts in rechte lijn minimaal 4 passen	Aanleuning, regelmaat in de beweging en rechtgerichtheid		
7	Zijwaarts in stap naar rechts minimaal 5 meter	Aanleuning, regelmaat in de beweging, het gericht zijn van voor- en achterhand		
8	Zijwaarts in stap naar links minimaal 5 meter	Aanleuning, regelmaat in de beweging, het gericht zijn van voor- en achterhand		
	<b>Oefeningen in draf</b>			
9	een acht bestaande uit twee voltes van gelijke grootte beginnend vanuit het zelfde middelpunt	Netheid van de voltes, aanleuning, balans en lengte buiging		
10	Tempowisselingen over 3 zijden (2 lange, 1 korte): verruimen op lange zijden en verzamelen op de korte zijde	Netheid van de overgangen, gehoorzaamheid en souplesse. Met een duidelijke verschil in tempo.		
11	Halthouden op achterhand	Gehoorzaamheid, rechtgerichtheid		
12	Minimaal 4 passen achterwaarts, daarna direct in draf overgaan	Vloeiende overgang, rechtgerichtheid en souplesse		
13	Slangenvolte met 4 gelijke complete bogen.	Netheid van de bogen, behoud van tact, balans en regelmaat.		

<b>Oefeningen in galop</b>				
14	Twee voltes op de rechterhand, beginnend vanuit hetzelfde punt, van 20 m en 15 m met een duidelijk afneembaar tempo per volte 1 <sup>e</sup> midden galop en 2 <sup>e</sup> arbeidsgalop	Netheid van de voltes, verschil in spronggrootte, aanleuning, balans en tact		
15	Van hand veranderen via draf maximaal 5 passen	Aanleuning, balans en tact		
16	Twee voltes op de linkerhand, beginnend vanuit hetzelfde punt, van 20 m en 15 m met een duidelijk afneembaar tempo per volte 1 <sup>e</sup> midden galop en 2 <sup>e</sup> arbeidsgalop	Netheid van de voltes, verschil in spronggrootte, aanleuning, balans en tact		
17	Van hand veranderen via draf maximaal 5 passen	Aanleuning, balans en tact		
18	Halhouden, stilstaan op de middenlijn, groeten	Rechtgerichtheid van aanrijden en halhouden, onbeweeglijkheid		
<b>Commentaar:</b>				
19	Gangen, soepelheid, tact	Regelmaat, balans en ruimheid van iedere gang		
20	Impuls, gehoorzaamheid en aanleuning	Geen verzet, souplesse van de bewegingen, gebruik van achterhand		
21	Toepassing van de hulpen door de ruiter	Houding, zit en soepelheid van de ruiter		
22	Artistieke waardering	Harmonie van de presentatie, herkenbaarheid van de bewegingen en moeilijkheidsgraad van de proef		
23	Kleding, harnachement en verzorging	Kostuum, hoofdstel, zadel en verzorging paard		
<b>PUNTENAFTREK</b> Fout in parcours ( - 5 punten/fout), 2e fout is eliminatie voor de proef. Gebruik van stemhulp (- 2 punten / per oefening). Paard te kort in de nek (-2 punten / per oefening).				
<b>TOTAAL van 230:</b>				
			<b>Percentage</b>	<b>%</b>

Jury:

Handtekening:



## 11.7 - Dressuurproef - klasse B2 (tweehandig)

### FITE WORKING EQUITATION

WEDSTRIJD:

Datum:

RUITER:

PAARD:

Nr:

#### MAXIMUM RIJTIJD: 7:30 MIN.

Fig	OEFENINGEN	BEOORDELINGSCRITEIA	cijfer 0 – 10	OPMERKINGEN
1	Binnenkomen in draf over de middenlijn, min 10 meter rechtuit, halthouden, groeten	Rechtgerichtheid bij binnenkomen, halthouden en onbeweeglijk stilstaan		
	<b>Oefeningen in stap</b>			
2	Stap op een rechte lijn, minimaal 5 passen	Impuls en regelmaat van de gang, rechtgerichtheid en aanleuning		
3	In stap een acht rijden bestaande uit twee voltes van gelijke grootte, beginnend vanuit het zelfde middenpunt	Impuls en regelmaat van de gang, aanleuning, stelling en buiging		
4	Halt houden, niet op de hoefslag. Overgang naar stap.	Rechtgerichtheid, gehoorzaamheid en onbeweeglijk stilstaan.		
	<b>Oefeningen in draf</b>			
5	Twee voltes op de rechterhand, beginnend vanuit hetzelfde punt, van 20 m en 15 m in arbeidsdraf	Netheid van de voltes, aanleuning, balans en tact		
6	Twee voltes op de linkerhand, beginnend vanuit hetzelfde punt, van 20 m en 15 m in arbeidsdraf	Netheid van de voltes, aanleuning, balans en tact		
7	In draf een acht bestaande uit twee voltes, beginnend vanuit het zelfde middelpunt.	Netheid van de voltes, aanleuning, balans en tact		
8	Tempowisselingen over 3 zijden (2 lange, 1 korte): verruimen op lange zijden en verzamelen op de korte zijde	Netheid van de overgangen, gehoorzaamheid souplesse en tact		
9	Halthouden minimaal 3 sec	Gehoorzaamheid, rechtgerichtheid en onbeweeglijk stilstaan		
10	Voorwaarts in draf op een rechte lijn, minimaal 5 meter	Vloeiende overgang, rechtgerichtheid en souplesse		
11	Slangenvolte met 4 gelijke complete bogen.	Netheid van de bogen, behoud van tact, balans en regelmaat.		

<b>Oefeningen in galop</b>				
12	Twee voltes op de rechterhand, beginnend vanuit hetzelfde punt, van 20 m en 15 m, 1 <sup>e</sup> verruimde galop en 2 <sup>e</sup> arbeidsgalop	Netheid van de voltes, verschil in spronggrootte, aanleuning, balans en tact		
13	In galop van hand veranderen dmv draf max 30 meter.	Aanleuning, balans en tact		
14	Twee voltes op de linkerhand, beginnend vanuit hetzelfde punt, van 20 m en 15 m, 1e verruimde galop en 2e arbeidsgalop	Netheid van de voltes, verschil in spronggrootte, aanleuning, balans en tact		
15	In galop van hand veranderen daarna een overgang naar draf.	Aanleuning, balans en tact		
16	Halthouden, stilstaan op de middenlijn, groeten	Rechtgerichtheid van aanrijden, halthouden en onbeweeglijkheid		
<b>Commentaar:</b>				
17	Gangen, soepelheid, tact	Regelmaat, balans en ruimheid van iedere gang		
18	Impuls, gehoorzaamheid en aanleuning	Geen verzet, souplesse van de bewegingen, gebruik van achterhand		
19	Toepassing van de hulpen door de ruiter	Houding, zit en soepelheid van de ruiter		
20	Artistieke waardering	Harmonie van de presentatie, herkenbaarheid van de bewegingen en moeilijkheidsgraad van de proef		
21	Kleding, harnachement en verzorging	Kostuum, hoofdstel, zadel en verzorging paard		
<b>PUNTENAFTREK</b> Fout in parcours ( - 5 punten/fout), 2e fout is eliminatie voor de proef. Gebruik van stemhulp (- 2 punten / per oefening). Paard te kort in de nek (-2 punten / per oefening).				
<b>TOTAAL van 210:</b>				
			<b>Percentage</b>	<b>%</b>

**Jury:**

**Handtekening:**



## 11.8 - Dressuurproef - klasse B1 (tweehandig)

### FITE WORKING EQUITATION

WEDSTRIJD:

Datum:

RUITER:

PAARD:

Nr:

#### MAXIMUM RIJTIJD: 7:30 MIN.

Fig	OEFENINGEN	BEOORDELINGSCRITEIA	cijfer 0 – 10	OPMERKINGEN
1	Binnenkomen in draf over de middenlijn, min 10 m rechuit, halthouden, groeten	Rechtgerichtheid bij binnenkomen, halthouden en onbeweeglijk stilstaan		
	<b>Oefeningen in stap</b>			
2	Stap op een rechte lijn, minimaal 5 passen	Impuls en regelmaat van de gang, rechtgerichtheid en aanleuning		
3	In stap een acht rijden bestaande uit twee voltes van gelijke grootte, beginnend vanuit het zelfde middelpunt	Impuls en regelmaat van de gang, aanleuning, stelling en buiging		
4	Halt houden, op de hoefslag. daarna overgang naar stap.	Rechtgerichtheid, gehoorzaamheid en onbeweeglijk stilstaan.		
	<b>Oefeningen in draf</b>			
5	Twee voltes op de rechterhand, beginnend vanuit hetzelfde punt, van 20 m en 15 m in arbeidsdraf	Netheid van de voltes, aanleuning, balans en tact		
6	Twee voltes op de linkerhand, beginnend vanuit hetzelfde punt, van 20 m en 15 m in arbeidsdraf	Netheid van de voltes, aanleuning, balans en tact		
7	In draf een acht bestaande uit twee voltes van gelijke grootte, beginnend vanuit het zelfde middelpunt.	Netheid van de voltes, aanleuning, balans en tact.		
8	Tempowisselingen over 3 zijden (2 lange, 1 korte): snelle draf op lange zijden en een langzame draf op de korte zijde	Netheid van de overgangen, gehoorzaamheid en tact.		
9	Halthouden minimaal 3 sec.	Gehoorzaamheid, rechtgerichtheid en onbeweeglijk stilstaan		
10	Voorwaarts in draf op een rechte lijn, minimaal 5 meter	Vloeiende overgang, rechtgerichtheid en souplesse		
11	Slangenvolte met 3 gelijke complete bogen.	Netheid van de bogen, behoud van tact, balans en regelmaat.		
12	Halthouden, stilstaan op de middenlijn, groeten	Rechtgerichtheid van aanrijden, halthouden en onbeweeglijkheid		

	<b>Commentaar:</b>			
13	Gangen, soepelheid, tact	Regelmaat, balans en ruimheid van iedere gang		
14	Impuls, gehoorzaamheid en aanleuning	Geen verzet, souplesse van de bewegingen, gebruik van achterhand		
15	Toepassing van de hulpen door de ruiter	Houding, zit en soepelheid van de ruiter		
16	Artistieke waardering	Harmonie van de presentatie, herkenbaarheid van de bewegingen en moeilijkheidsgraad van de proef		
17	Kleding, harnachement en verzorging	Kostuum, hoofdstel, zadel en verzorging paard		
<b>PUNTENAFTREK</b> Fout in parcours ( - 5 punten/fout), 2e fout is eliminatie voor de proef. Gebruik van stemhulp (- 2 punten / per oefening). Paard te kort in de nek (-2 punten / per oefening).				
<b>TOTAAL van 170:</b>				
			<b>Percentage</b>	<b>%</b>

**Jury:**

**Handtekening:**



## 11.9 – Dressuurproef – klasse Z Young riders (eenhandig)

### FITE WORKING EQUITATION

WEDSTRIJD:

Datum:

RUITER:

PAARD:

Nr:

Teugelhand: Links Rechts

**MAXIMUM RIJTIJD: 7:30 MIN.**

Fig	OEFENINGEN	BEOORDELINGSCRITEIA	cijfer 0 – 10	OPMERKINGEN
1	Binnenkomen in galop over de middenlijn min 20 m rechthoek, halthouden, groeten	Rechtgerichtheid bij binnenkomen, halthouden en onbeweeglijk stilstaan		
	<b>Oefeningen in stap</b>			
2	Stap op een rechte lijn, minimaal 5 passen	Impuls en regelmaat van de gang, rechtgerichtheid en aanleuning		
3	In stap een acht rijden bestaande uit twee voltes van gelijke grootte beginnend vanuit het zelfde middelpunt.	Impuls en regelmaat van de gang, aanleuning, stelling en lengte buiging		
4	Een halve keertwending (180 graden) om de achterhand naar rechts	Aanleuning, stelling en lengte buiging, regelmaat. Het spilbeen mag niet stil blijven staan.		
5	Een halve keertwending (180 graden) om de achterhand naar links	Aanleuning, stelling en lengte buiging, regelmaat. Het spilbeen mag niet stil blijven staan.		
6	Achterwaarts in rechte lijn, niet op de hoefslag. Minimaal 8 passen	Aanleuning, regelmaat in de beweging en rechtgerichtheid		
7	Zijwaarts in stap naar rechts minimaal 5 meter	Aanleuning, regelmaat in de beweging, het gericht zijn van voor- en achterhand		
8	Zijwaarts in stap naar links minimaal 5 meter	Aanleuning, regelmaat in de beweging, het gericht zijn van voor- en achterhand		
	<b>Oefeningen in galop</b>			
9	Drie voltes op de rechterhand, beginnend vanuit hetzelfde punt, van 20 m, 15 m en 10 m, met een duidelijk afneembaar tempo per volte. 1e uitgestrekte galop, 2e midden galop en 3e arbeidsgalop	Netheid van de voltes, verschil in spronggrootte, aanleuning, balans en tact		
10	Drie voltes op de linkerhand, beginnend vanuit hetzelfde punt, van 20 m, 15 m en 10 m. met een duidelijk afneembaar tempo per	Netheid van de voltes, verschil in spronggrootte, aanleuning, balans en tact		

	volte. 1e uitgestrekte galop, 2e midden galop en 3e arbeidsgalop			
11	In galop een acht bestaande uit twee voltes van gelijke grootte, met een vliegende galopwissel op de kruising van de voltes beginnend vanuit het zelfde middelpunt	Netheid van de voltes, aanleuning, balans en kwaliteit van de galopwissel		
12	Tempowisselingen over 3 zijden (2 lange, 1 korte): verruimen op lange zijden en verzamelen op de korte zijde	Netheid van de overgangen, gehoorzaamheid, souplesse en correctheid van de galop		
13	Halhouden op de achterhand	Gehoorzaamheid, rechtgerichtheid		
14	Minimaal 6 passen achterwaarts, daarna direct in galop aanspringen	Vloeiende overgang, rechtgerichtheid en souplesse		
15	Slangenvolte met 3 complete gelijke bogen met een vliegende wissel tussen de bogen	Netheid van de bogen, vloeiendheid en kwaliteit van de galopwissels		
16	Halhouden, stilstaan op de middenlijn, groeten	Rechtgerichtheid van aanrijden, halhouden en onbeweeglijkheid		
	<b>Commentaar:</b>			
17	Gangen, soepelheid, tact	Regelmaat, balans en ruimheid van iedere gang		
18	Impuls, gehoorzaamheid en aanleuning	Geen verzet, souplesse van de bewegingen, gebruik van achterhand		
19	Toepassing van de hulpen door de ruiter	Houding, zit en soepelheid van de ruiter		
20	Artistieke waardering	Harmonie van de presentatie, herkenbaarheid van de bewegingen en moeilijkheidsgraad van de proef		
21	Kleding, harnachement en verzorging	Kostuum, hoofdstel, zadel en verzorging paard		
<b>PUNTENAFTREK</b> <b>Fout in parcours (- 5 punten/fout), 2e fout is eliminatie voor de proef. Rijden met twee handen (-5 punten/fout), 2<sup>e</sup> fout is eliminatie voor de proef.</b> <b>Gebruik van stemhulp (- 2 punten / per oefening). Paard te kort in de nek (-2 punten / per oefening).</b>				
<b>TOTAAL van 210:</b>				
			<b>Percentage</b>	<b>%</b>

Jury:

Handtekening:



## 11.10 – Dressuurproef – klasse Junioren (eenhandig of tweehandig)

### FITE WORKING EQUITATION

WEDSTRIJD:

Datum:

RUITER:

PAARD:

Nr:

Tweehandig: Teugelhand: Links Rechts

**MAXIMUM RIJTIJD: 7:30 MIN.**

Fig	OEFENINGEN	BEOORDELINGSCRITEIA	cijfer 0 – 10	OPMERKINGEN
1	Binnenkomen in galop over de middenlijn, min 20 m rechttuit, halthouden, groeten	Rechtgerichtheid bij binnenkomen, halthouden en onbeweeglijk stilstaan		
	<b>Oefeningen in stap</b>			
2	Stap op een rechte lijn, minimaal 5 passen	Impuls en regelmaat van de gang, rechtgerichtheid en aanleuning		
3	In stap een acht rijden bestaande uit twee voltes van gelijke grootte beginnend vanuit het zelfde middelpunt.	Impuls en regelmaat van de gang, aanleuning, stelling en lengte buiging		
4	Een halve keertwending (180 graden) om de achterhand naar rechts	Aanleuning, stelling en lengte buiging, regelmaat. Het spilbeen mag niet stil blijven staan.		
5	Een halve keertwending (180 graden) om de achterhand naar links	Aanleuning, stelling en lengte buiging, regelmaat. Het spilbeen mag niet stil blijven staan.		
6	Achterwaarts in rechte lijn, niet op de hoefslag. Minimaal 6 passen	Aanleuning, regelmaat in de beweging en rechtgerichtheid		
7	Zijwaarts in stap naar rechts minimaal 5 meter	Aanleuning, regelmaat in de beweging, het gericht zijn van voor- en achterhand		
8	Zijwaarts in stap naar links minimaal 5 meter	Aanleuning, regelmaat in de beweging, het gericht zijn van voor- en achterhand		
	<b>Oefeningen in galop</b>			
9	Drie voltes op de rechterhand, beginnend vanuit hetzelfde punt, van 20 m, 15 m en 10 m, met een duidelijk afneembaar tempo per volte. 1 <sup>e</sup> uitgestrekte galop, 2 <sup>e</sup> midden galop en 3 <sup>e</sup> arbeidsgalop	Netheid van de voltes, verschil in spronggrootte, aanleuning, balans en tact		
10	Drie voltes op de linkerhand, beginnend vanuit hetzelfde punt, van 20 m, 15 m en 10 m, met een duidelijk afneembaar tempo per volte.	Netheid van de voltes, verschil in spronggrootte, aanleuning, balans en tact		

	1 <sup>e</sup> uitgestrekte galop, 2 <sup>e</sup> midden galop en 3 <sup>e</sup> arbeidsgalop			
11	In galop een acht bestaande uit twee voltes van gelijke grootte, met een eenvoudige galopwissel (dmv stap) op de kruising van de voltes beginnend vanuit het zelfde middelpunt	Netheid van de voltes, aanleuning, balans en kwaliteit van de galopwissel		
12	Tempowisselingen over 3 zijden (2 lange, 1 korte): verruimen op lange zijden en verzamelen op de korte zijde	Netheid van de overgangen, gehoorzaamheid, souplesse en kwaliteit van de galop		
13	Halthouden op achterhand	Gehoorzaamheid, rechtgerichtheid		
14	Minimaal 6 passen achterwaarts, daarna direct in galop aanspringen	Vloeiende overgang, rechtgerichtheid en souplesse		
15	Halthouden, stilstaan op de middenlijn, groeten	Rechtgerichtheid van aanrijden, halthouden en onbeweeglijkheid		
	<b>Commentaar:</b>			
16	Gangen, soepelheid, tact	Regelmaat, balans en ruimheid van iedere gang		
17	Impuls, gehoorzaamheid en aanleuning	Geen verzet, souplesse van de bewegingen, gebruik van achterhand		
18	Toepassing van de hulpen door de ruiter	Houding, zit en soepelheid van de ruiter		
19	Artistieke waardering	Harmonie van de presentatie, herkenbaarheid van de bewegingen en moeilijkheidsgraad van de proef		
20	Kleding, harnachement en verzorging	Kostuum, hoofdstel, zadel en verzorging paard		
<b>PUNTENAFTREK</b> Fout in parcours ( - 5 punten/fout), 2e fout is eliminatie voor de proef. Gebruik van stemhulp (- 2 punten / per oefening). Paard te kort in de nek (-2 punten / per oefening).				
<b>TOTAAL van 200:</b>				
			<b>Percentage</b>	%

Jury:

Handtekening:



## 11.11 – Dressuurproef – klasse Jeugd L (tweehandig)

### FITE WORKING EQUITATION

WEDSTRIJD:

Datum:

RUITER:

PAARD:

Nr:

#### MAXIMUM RIJTIJD: 7:30 MIN.

Fig	OEFENINGEN	BEOORDELINGSCRITEIA	cijfer 0 – 10	OPMERKINGEN
1	Binnenkomen in draf over de middenlijn min. 10 m rechttuit, halthouden, groeten	Rechtgerichtheid bij binnenkomen, halthouden en onbeweeglijk stilstaan		
	<b>Oefeningen in stap</b>			
2	Stap op een rechte lijn, minimaal 5 passen	Impuls en regelmaat van de gang, rechtgerichtheid en aanleuning		
3	In stap een acht rijden bestaande uit twee voltes van gelijke grootte beginnend vanuit het zelfde middelpunt	Impuls en regelmaat van de gang, aanleuning, stelling en lengte buiging		
4	Een kwart keertwending (90 graden) om de achterhand naar rechts	Aanleuning, stelling en buiging, regelmaat. Het spilbeen mag niet stil blijven staan.		
5	Een kwart keertwending (90 graden) om de achterhand naar links	Aanleuning, stelling en buiging, regelmaat. Het spilbeen mag niet stil blijven staan.		
6	Halthouden, Achterwaarts in rechte lijn minimaal 4 passen	Aanleuning, regelmaat in de beweging en rechtgerichtheid		
7	Zijwaarts in stap naar rechts minimaal 5 meter	Aanleuning, regelmaat in de beweging, het gericht zijn van voor- en achterhand		
8	Zijwaarts in stap naar links minimaal 5 meter	Aanleuning, regelmaat in de beweging, het gericht zijn van voor- en achterhand		
	<b>Oefeningen in draf</b>			
9	een acht bestaande uit twee voltes van gelijke grootte beginnend vanuit het zelfde middelpunt	Netheid van de voltes, aanleuning, balans en lengte buiging		
10	Tempowisselingen over 3 zijden (2 lange, 1 korte): uitstrekken op lange zijden en verruimen op de korte zijde	Netheid van de overgangen, gehoorzaamheid en <i>souplesse</i> . Met een duidelijke verschil in tempo.		
11	Halthouden op achterhand	Gehoorzaamheid, rechtgerichtheid		
12	Minimaal 4 passen achterwaarts, daarna direct in draf overgaan	Vloeiende overgang, rechtgerichtheid en <i>souplesse</i>		
13	Slangenvolte met 4 gelijke complete bogen.	Netheid van de bogen, behoud van tact, balans en regelmaat		

<b>Oefeningen in galop</b>				
14	Twee voltes op de rechterhand, beginnend vanuit hetzelfde punt, van 20 m en 15 m met een duidelijk afneembaar tempo per volte. 1 <sup>e</sup> midden galop 2 <sup>e</sup> arbeidsgalop	Netheid van de voltes, verschil in spronggrootte, aanleuning, balans en tact		
15	Van hand veranderen via draf maximaal 5 passen	Aanleuning, balans en tact		
16	Twee voltes op de linkerhand, beginnend vanuit hetzelfde punt, van 20 m en 15 m met een duidelijk afneembaar tempo per volte. 1e midden galop 2e arbeidsgalop	Netheid van de voltes, verschil in spronggrootte, aanleuning, balans en tact		
17	Van hand veranderen via draf maximaal 5 passen	Aanleuning, balans en tact		
18	Halthouden, stilstaan op de middenlijn, groeten	Rechtgerichtheid van aanrijden, halthouden en onbeweeglijkheid		
<b>Commentaar:</b>				
19	Gangen, soepelheid, tact	Regelmaat, balans en ruimheid van iedere gang		
20	Impuls, gehoorzaamheid en aanleuning	Geen verzet, soepelheid van bewegingen, gebruik van achterhand		
21	Toepassing van de hulpen door de ruiter	Houding, zit en soepelheid van de ruiter		
22	Artistieke waardering	Harmonie van de presentatie, herkenbaarheid van de bewegingen en moeilijkheidsgraad van de proef		
23	Kleding, harnachement en verzorging	Kostuum, hoofdstel, zadel en verzorging paard		
<b>PUNTENAFTREK</b> Fout in parcours ( - 5 punten/fout), 2e fout is eliminatie voor de proef. Gebruik van stemhulp (- 2 punten / per oefening). Paard te kort in de nek (-2 punten / per oefening).				
<b>TOTAAL van 230:</b>				
			<b>Percentage</b>	%

Jury:

Handtekening:



## 11.12 – Dressuurproef – klasse Jeugd B (tweehandig)

### FITE WORKING EQUITATION

WEDSTRIJD:

Datum:

RUITER:

PAARD:

Nr:

**MAXIMUM RIJTIJD: 7:30 MIN.**

Fig	OEFENINGEN	BEOORDELINGSCRITEIA	cijfer 0 – 10	OPMERKINGEN
1	Binnenkomen in draf over de middenlijn min 10 m rechthoek, halthouden, groeten	Rechtgerichtheid bij binnenkomen, halthouden en onbeweeglijk stilstaan		
	<b>Oefeningen in stap</b>			
2	Stap op een rechte lijn, minimaal 5 passen	Impuls en regelmaat van de gang, rechtgerichtheid en aanleuning		
3	In stap een acht rijden bestaande uit twee voltes van gelijke grootte, beginnend vanuit het zelfde middelpunt	Impuls en regelmaat van de gang, aanleuning, stelling en buiging		
4	Halt houden op de hoefslag. Daarna overgang naar stap.	Rechtgerichtheid, gehoorzaamheid, onbeweeglijk stilstaan.		
	<b>Oefeningen in draf</b>			
5	Twee voltes op de rechterhand van 20 m en 15 m in arbeidsdraf, beginnend vanuit hetzelfde punt.	Netheid van de voltes, aanleuning, balans en tact		
6	Twee voltes op de linkerhand van 20 m en 15 m in arbeidsdraf, beginnend vanuit hetzelfde punt.	Netheid van de voltes, aanleuning, balans en tact		
7	In draf een acht rijden bestaande uit twee voltes van gelijke grootte, beginnend vanuit het zelfde middelpunt.	Netheid van de voltes, aanleuning, balans en lengte buiging		
8	Tempowisselingen over 3 zijden (2 lange, 1 korte): verruimen lange zijden en verzamelen op de korte zijde	Netheid van de overgangen, gehoorzaamheid, souplesse en tact		
9	Slangenvolte met 3 gelijke complete bogen	Netheid van de bogen, behoud van tact balans en regelmaat		
	<b>Oefeningen in galop</b>			
10	Grote volte op de rechterhand	Netheid van de volte, aanleuning, balans en tact		
11	Van hand veranderen via draf	Aanleuning, balans en tact		
12	Grote volte op de linkerhand	Netheid van de voltes, aanleuning, balans en tact		
13	Van hand veranderen via draf	Aanleuning, balans en tact		
14	Halthouden, stilstaan op de middenlijn, groeten	Rechtgerichtheid van aanrijden en halthouden, onbeweeglijkheid		

	<b>Commentaar:</b>			
15	Gangen, soepelheid, tact	Regelmaat, balans en ruimheid van iedere gang		
16	Impuls, gehoorzaamheid en aanleuning	Geen verzet, soepelheid van bewegingen, gebruik van achterhand		
17	Toepassing van de hulpen door de ruiter	Houding, zit en soepelheid van de ruiter		
18	Artistieke waardering	Harmonie van de presentatie, herkenbaarheid van de bewegingen en moeilijkheidsgraad van de proef		
19	Kleding, harnachement en verzorging	Kostuum, hoofdstel, zadel en verzorging paard		
<b>PUNTENAFTREK</b> Fout in parcours ( - 5 punten/fout), 2e fout is eliminatie voor de proef. Gebruik van stemhulp (- 2 punten / per oefening). Paard te kort in de nek (-2 punten / per oefening).				
<b>TOTAAL van 190:</b>				
			<b>Percentage</b>	<b>%</b>

**Jury:**

**Handtekening:**



## 11.13 – Dressuurproef – klasse Bixie (tweehandig)

### FITE WORKING EQUITATION

WEDSTRIJD:

Datum:

RUITER :

PAARD :

Nr :

**MAXIMUM RIJTIJD : 7:30 MIN.**

Fig	OEFENINGEN	BEOORDELINGSCRITEIA	cijfer 0 – 10	OPMERKINGEN
1	Binnenkomen in draf over op de hoefslag	Rechtgerichtheid bij binnenkomen		
	<b>Oefeningen in stap</b>			
2	Stap op een rechte lijn, minimaal 5 passen	Impuls en regelmaat van de gang		
3	In stap een acht rijden bestaande uit twee voltes van gelijke grootte, beginnend vanuit het zelfde middelpunt	Impuls en regelmaat van de gang		
4	Halhouden daarna voorwaarts in stap.	Gehoorzaamheid		
	<b>Oefeningen in draf</b>			
5	Rechterhand, aandraven	Gehoorzaamheid en impuls		
6	Grote volte op de rechterhand	Netheid van de volte en tact		
7	Van hand veranderen	Netheid en tact		
8	Grote volte op de linkerhand	Netheid van de volte en tact		
9	Tempowisselingen over 1 lange zijde.	Netheid van de overgang, gehoorzaamheid van pony		
10	Gebroken lijn 10 m op de linkerhand	Correct gereden zijn van de lijn		
11	Halhouden, stilstaan op de middenlijn, groeten	Rechtgerichtheid van aanrijden, halhouden en onbeweeglijkheid		

	<b>Commentaar:</b>			
12	Gangen, soepelheid, tact	Regelmaat, balans en ruimheid van iedere gang		
13	Impuls, gehoorzaamheid en aanleuning	Geen verzet, soepelheid van bewegingen, gebruik van achterhand		
14	Toepassing van de hulpen door de ruiter	Houding, zit en soepelheid van de ruiter		
15	Artistieke waardering	Harmonie van de presentatie, herkenbaarheid van de bewegingen en moeilijkheidsgraad van de proef		
16	Kleding, harnachement en verzorging	Kostuum, hoofdstel, zadel en verzorging paard		
<b>PUNTENAFTREK</b> Fout in parcours ( - 5 punten/fout), 2e fout is eliminatie voor de proef. Gebruik van stemhulp (- 2 punten / per oefening). Paard te kort in de nek (-2 punten / per oefening).				
<b>TOTAAL van 160:</b>				
			<b>Percentage</b>	<b>%</b>

**Jury:**

**Handtekening:**



## 11.14 – Dressuurproef – klasse leadline Bixie (tweehandig)

### FITE WORKING EQUITATION

WEDSTRIJD:

Datum:

RUITER :

PAARD :

Nr :

MAXIMUM RIJTIJD : 7:30 MIN.

Rijbak 20x20

Fig	OEFENINGEN	BEOORDELINGSCRITERIA	OPMERKINGEN
1	Binnenkomen in stap over de hoefslag	Rechtgerichtheid bij binnenkomen	
	<b>Oefeningen in stap</b>		
2	Stap op een rechte lijn	Impuls en regelmaat van de gang	
3	In stap een acht rijden bestaande uit twee voltes van gelijke grootte, beginnend vanuit het zelfde middelpunt	Impuls en regelmaat van de gang.	
4	Halhouden, daarna voorwaarts in stap.	Impuls en gehoorzaamheid	
5	Slangenvolte met 3 gelijke complete bogen	Netheid van de bogen,	
	<b>Oefeningen in draf</b>		
6	Rechterhand, aandraven	Impuls en gehoorzaamheid	
7	Halhouden, daarna voorwaarts in draf.	Gehoorzaamheid en rechtgerichtheid	
8	Van hand veranderen	Impuls en gehoorzaamheid	
9	In draf een acht bestaande uit twee voltes, van gelijke grootte, beginnend vanuit het zelfde middelpunt	Netheid van de voltes,	
10	Halhouden, stilstaan op de middenlijn, groeten	Rechtgerichtheid van aanrijden, halhouden en onbeweeglijkheid	

	<b>Commentaar:</b>		
11	Gangen, soepelheid, tact	Regelmaat, balans en ruimheid van iedere gang	
12	Impuls, gehoorzaamheid	Geen verzet, soepelheid van bewegingen, gebruik van achterhand	
13	Toepassing van de hulpen door de ruiter	Houding, zit en soepelheid van de ruiter	
14	Artistieke waardering	Harmonie van de presentatie, herkenbaarheid van de bewegingen en moeilijkheidsgraad van de proef	
15	Kleding, harnachement en verzorging	Kostuum, hoofdstel, zadel en verzorging paard	

**Jury:**

**Handtekening:**

# Bijlage XII – Protocol Stijltrail

## FITE Working Equitation



WEDSTRIJD:

Datum:

RUITER :

PAARD :

Nr :

Tweehandig:

Teugelhand: Links

Rechts

	Hindernis	Style / 10	2 strafpunten	Totaal	Opmerkingen
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
	<b>Totaal</b>				
1	Gangen, souplesse, tact				
2	Impuls, gehoorzaamheid, aanleuning				
3	Presentatie				
4	Toepassing van de hulpen door de ruiter				
	<b>PUNTENAFTREK</b> Fout in parcours ( - 5 punten/fout), 2e fout is eliminatie voor de proef. <b>Gebruik van stemhulp (- 2 punten / per oefening). Paard te kort in de nek (-2 punten / per oefening).</b>				
			<b>SubTotaal</b>		
			<b>Percentage</b>		%

Jury .....

Handtekening .....

# Bijlage XIII – Protocol Speedtrail

## FITE WORKING EQUITATION



WEDSTRIJD:

Datum:

RUITER :

PAARD :

Nr :

Tweehandig: Teugelhand: Links Rechts

NR	Hindernis	Straftijd					Opmerking
		5 sec	5 sec	5 sec	5 sec	Totaal	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
	Ring gestoken	Ja		Nee		Bonus tijd	
	Totaal straf tijd						
	Gereden tijd						
	Totaal tijd						

Jury: .....

Handtekening: .....

# BIJLAGE XIV

## Overzicht hindernissen

De gevraagde overgangen worden gemaakt bij de markeringen. Daarbij geldt de verplichte gang bij het betreden van de hindernis bij de vlaggen met de voorhand van het paard en de uitgang van de hindernis bij de vlaggen met de achterhand van het paard.

Een hindernis genomen in draf geeft maximaal 4 punten en in stap 0 punten voor de klasse Junioren, Young riders, L2, M en Z.

In de klasse Young Riders, M2, Z1 en Z Masters worden vliegende wissels gevraagd, een eenvoudige wissel levert maximaal 5 punten op.

In de klasse Junioren en M1 wordt een eenvoudige wissel gevraagd d.m.v. 3 tot 5 passen in stap. Fouten op een hindernis geven 2 strafpunten volgens de tabel.

Klasse leadline Bixie en Bixie -> stijltrail in stap.

Klasse Jeugd B, B1 en B2 -> stijltrail in draf.

Klasse Jeugd L en L1 -> stijltrail in draf

Klasse Junioren, Young riders, L2, M1, M2, Z1 en Z Masters -> stijltrail in galop

### 1. De poort

#### Leadline Bixie niet van toepassing

##### Beschrijving:

De poort is tussen de 1,5 m en 2m hoog en minimaal 1,3 m breed en wordt gesloten met een ring van ijzer of van een soepel materiaal.

Afhankelijk van het parcours kan de poort naar rechts of naar links opengaan.

De ruiter opent de poort met zijn vrije hand, rijdt er helemaal doorheen en sluit de poort weer. De ruiter laat zijn hand langs de poort glijden zonder deze los te laten.

Deze hindernis kan tweemaal gereden worden, de tweede keer wordt hij op de andere hand gereden. In de speedtrail kan een touwpoort gebruikt worden.

##### Algemene Uitvoering:

Het paard gaat in de gevraagde gang naar de hindernis en benadert deze de laatste meter in stap (overgang bij de markeringen), waarbij het paard parallel opgesteld wordt, aan de zijkant van het poortje (links of rechts volgens de opening van de poort)

Met de vrije hand opent de ruiter het poortje. Zonder het poortje los te laten, begeeft hij zich naar de andere kant van het poortje.

Wanneer het paard zich volledig aan de andere kant bevindt, mag het paard achterwaarts stappen om het poortje te sluiten.

##### Klasse: B1 en Bixie

De poort staat open, halthouden in het midden van de poort en 5 sec stil staan. Daarna weer verder rijden.

##### Klasse: Jeugd B en B2

Poort openen (niet sluiten), deze moet ver genoeg geopend zijn om er veilig door heen te kunnen rijden. In de speedtrail dient de touwpoort geopend en netjes opgehangen te worden aan de kant waar deze bevestigd zit aan een paal, hoeft niet gesloten te worden.

##### Klasse: Jeugd L, L1 en L2

Voorwaarts door de poort. Het loslaten van de poort geeft geen strafpunten.

##### Klasse: Junioren

Voorwaarts of achterwaarts door de poort. Het loslaten van de poort geeft geen strafpunten.

##### Klasse: Young riders, M1, M2, Z1 en Z masters

Voorwaarts of achterwaarts door de poort.

## 2. De kruik

### Beschrijving:

De hindernis bestaat uit een tafel van 1 m tot 1,5m hoogte waarop een object staat dat een kruik met water symboliseert.

De ruiter pakt het object van de tafel, tilt het tot schouderhoogte op en zet het daarna weer terug op de oorspronkelijke plaats.

### Algemene Uitvoering:

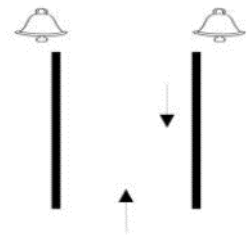
De ruiter moet de tafel in de gevraagde gang benaderen en vlak ervoor een overgang maken naar de stap en/of halt naast de tafel, de kruik optillen, tilt op schouderhoogte en zet daarna de kruik terug op de tafel. Vervolgt het parcours in de gevraagde gang.

## 3. De doorgang met bel, in L-vorm, of dubbele L, of U

### Beschrijving:

De ruiter rijdt de doorgang in tot het einde, **stopt** en luidt met zijn vrije hand de bel voor hij de doorgang achterwaarts verlaat.

De doorgang is minstens 1,20 m breed op het rechte deel en 1,50 m breed op het deel met hoek. Ieder segment van de doorgang is minimaal 2 m, gemaakt van planken of van springbalken al of niet op staanders op een hoogte van maximaal 30 cm van de grond. Aan het eind van de doorgang hangt een bel die voor zowel linkshandige als rechtshandige ruiters bereikbaar is.



### Algemene Uitvoering:

Het paard benadert de hindernis en maakt een overgang naar de stap tussen de markeringen, hij stapt zonder aarzelen de gang in tot op het einde. De ruiter laat het belletje rinkelen. Afhankelijk van de klasse gaat het paard vooruit of achterwaarts uit de hindernis.

**Klasse: Leadline Bixie, Bixie en B1**

Rechte gang van max. 1 meter. Voorwaarts eruit.

**Klasse: Jeugd B en B2**

Rechte gang van max. 3 meter. Voorwaarts eruit.

**Klasse: Jeugd L, L1 en L2**

Recht of L-vorm max. 4 meter. Achterwaarts eruit tot voorbij de markering.

**Klasse: Junioren, Young riders, M1, M2, Z1 en Z masters**

Recht, L- vorm. Achterwaarts eruit tot voorbij de markering.

**Klasse: Z1 en Z masters**

Recht, L- vorm, dubbele L-vorm. Achterwaarts eruit tot voorbij de markering.

## 4. De dubbele slalom

**Leadline Bixie, Bixie en B1 niet van toepassing**

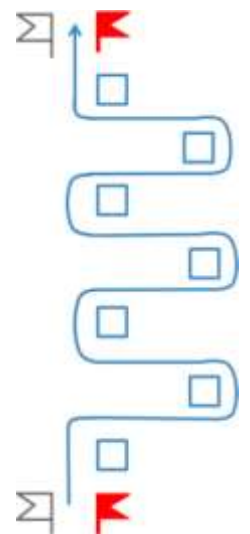
### Beschrijving:

De hindernis bestaat uit 2 parallelle rijen palen, 6 meter uit elkaar. In iedere rij staan de palen 6 meter van elkaar. De eerste rij bestaat uit de palen met de nummers 1, 3, 5, 7; in de tweede rij staan de nummers 2, 4, 6.

De hindernis is zo opgebouwd dat paal nummer 2 tussen de palen 1 en 3 staat, paal nummer 4 tussen de palen 3 en 5 en paal nummer 6 tussen de palen 5 en 7. Iedere afwijking van de vastgestelde lijn is een fout in het parcours die verplicht hersteld moet worden voordat de volgende hindernis wordt gereden.

### Algemene Uitvoering:

De ruiter rijdt een soort van slangenvolte door de paaltjes heen, elke wending even groot als de andere. De ruiter wendt scherp om de paaltjes en rijdt niet al te grote bogen. De lijnen zijn recht en bij voorkeur niet schuin! De galopwissels en omstelling moeten worden uitgevoerd telkens het paard de middenlijn kruist die de paaltjes denkbeeldig verbindt.



## 5. De 3 tonnen

**Leadline Bixie, Bixie en B1 niet van toepassing**

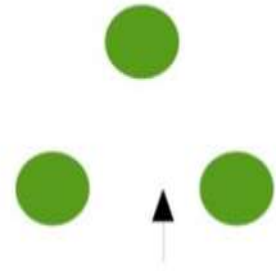
### Beschrijving:

De hindernis bestaat uit drie tonnen geplaatst op de drie hoeken van een gelijkzijdige driehoek met zijden van 6 m (gemeten vanaf het hart van het object).

De ruiter rijdt de hindernis precies volgens de door de parcoursbouwer uitgezette lijn. Iedere afwijking van de vastgestelde lijn is een fout in het parcours die hersteld moet worden voordat de volgende hindernis wordt gereden.

Klasse Z mogen de tonnen 4 meter uit elkaar staan.

**De tonnen moeten voorzien zijn van letters met kleur om het patroon duidelijk te maken.**



### Algemene Uitvoering:

Het paard komt binnen in de gevraagde gang, tussen de tonnen langs de zijde aangeduid op het omloopplan.

Er zijn verschillende patronen mogelijk:

Hij draait rond de rechterton (of de linker, volgens de nummering) en verplaatst zich in de richting van de volgende ton en oefent een stelling/galopwissel uit op de denkbeeldige lijn die de 2 tonnen verbindt, hij maakt een wending om de tweede ton. Daarna verplaatst hij zich naar de derde ton, doet weer een stelling/galopwissel uit op de denkbeeldige lijn tussen de tweede en de derde ton en maakt opnieuw een volledige cirkel rond de laatste ton. Hij verlaat de hindernis langs dezelfde weg als bij het binnenkomen.

Een van de patronen is een voorste ton, de achterste ton en dan de andere voorste ton of het barretrace patroon wordt aangehouden. Bij beide patronen wordt telkens een wissel links en een wissel rechts gevraagd.

De bedoeling van deze hindernis is dat men 3 gelijke cirkels rijdt.

## 6. Achterwaarts recht, in L-vorm, dubbele L-vorm

**Leadline Bixie, Bixie en B1 niet van toepassing**

Recht achteruit alle klasse, L-vorm Young Riders, M1, M2, Z1 en Z Masters, Dubbele L-vorm Masters.

### Beschrijvingen:

De doorgang is afgezet met smalle planken of hindernisbalken, al of niet op staanders op maximaal 30 cm van de grond. Ieder segment van de doorgang is tenminste 2 m lang en 1,2 m breed op een recht deel en 1,5 m op een deel met een hoek. De ruiter moet over de gehele doorgang achterwaarts gaan.

### Algemene Uitvoering:

Het paard benadert de hindernis en maakt een overgang naar de stap tussen de markeringen, hij stapt zonder aarzelen de gang in tot op het einde. Het paard verlaat de gang achterwaarts tot voorbij de markering.

**Klasse: Jeugd B en B2**

Rechte gang van max. 2 meter

**Klasse: Jeugd L, L1 en L2**

Recht max. 4 meter

**Klasse: Young riders, M1, M2, Z1 en Z masters**

Recht, L- vorm

**Klasse: Z1 en Z masters**

Recht, L- vorm, dubbele L-vorm

## 7. Stok uit de ton halen

**Leadline Bixie, Bixie en B1 niet van toepassing**

### Beschrijving:

Een ton of vat, waarin een stok of garoucha steekt. De stok is bij voorkeur zo lang, dat het uit de ton halen geen bukken vereist. De stok dient ongeveer 2,50 meter lengte te hebben en bij voorkeur van licht materiaal te zijn en geen splinters hebben.

### Algemene Uitvoering:

De ruiter nadert de ton die de stok bevat en neemt deze stok zonder enige reactie te veroorzaken bij het paard.

De stok wordt parallel aan de voortgang en naar de ruiter gepositioneerd, met de punt naar boven en naar voren gericht. Voor Young riders, Z1 en Z Masters kan van de deelnemer worden verlangd dat hij een of meer maximaal 2 hindernissen uitvoert met de stok en/of ring voordat de stok terug gezet wordt, voordat hij de ring steekt.

### Klasse: Jeugd B en B2

De stok wordt vanuit stilstand gepakt.

### Klasse: Young riders, M1, M2, Z1 en Z masters

Mogen na het oppakken van de stok een of meerdere maximaal 2 hindernissen rijden met de stok.

## 8. Ringsteken

**Leadline Bixie, Bixie en B1 niet van toepassing**

### Beschrijving:

Met behulp van de stok een of meerdere ringen steken. Meestal wordt een stierenkop of stier gebruikt met een metalen ring bovenop, die vast zit met een magneet. De ring heeft ongeveer een diameter van 15 cm. De ring moet voor zowel links- als rechtshandige te steken zijn.

### Algemene Uitvoering:

De ruiter galoppeert vanaf de stok uit de ton nemen in één vloeiende galopbeweging naar het ringsteken, steekt de ring en galoppeert in dezelfde vloeiende beweging verder, zonder storingen of overdreven hulpen. Als de ring niet wordt gestoken wordt dit bestraft.

### Klasse: Jeugd B en B2

In stap of stilstand

## 9. Stok terugplaatsen in de ton

**Leadline Bixie, Bixie en B1 niet van toepassing**

### Beschrijving:

Een ton, vrijwel gelijk als die in hindernis 7 (mag ook dezelfde ton zijn). De stok moet met de punt naar boven terug geplaatst worden.

### Algemene Uitvoering:

De hindernis verloopt hetzelfde zoals beschreven in 7. Het enige verschil is dat de stok in de ton wordt geplaatst. Gezien de veiligheid dient de stok met de achter/onderzijde eerst in de ton geplaatst te worden. Wanneer de stok de bodem van de ton raakt en eruit veert of wanneer de ton omvervalt met het terugzetten, wordt dit bestraft. Word de stok helemaal niet in de ton terugplaatst heb je de hindernis niet afgemaakt en is het nulpunten voor de hindernis.

### Klasse: Jeugd B en B2

De stok mag vanuit stilstand worden teruggezet.

## 10. De enkele slalom

### Beschrijving:

De hindernis bestaat uit 5 of 6 flexibele palen van ongeveer 2 m hoog, in een rechte lijn en op een afstand van 6 m van elkaar.

Iedere afwijking van de vastgestelde lijn is een fout in het parcours die hersteld moet worden voordat de volgende hindernis wordt gereden.

Deze worden recht gehouden door een externe basis, licht of niet bevestigd in de grond. (bv bezemstelen in pionnen)

De richting van de slalom is bepaald op het omloopplan. Het begin wordt aangegeven met rode en witte markeringen.

De slalom wordt zo kort mogelijk langs de slalompalen gereden.

### Algemene Uitvoering:

De hindernis wordt benaderd in de gevraagde gang. Bij elke verandering van richting, wordt een stelling of galopwissel gevraagd. De galop (linker of rechter) moet overeenstemmen met de richting van de boog uitgeoefend door de ruiter.

De galopwissel moet uitgeoefend worden op het middelpunt tussen de paaltjes.

### Klasse: Young riders, M1, M2, Z1 en Z masters:

6 slalompalen en voor de overige klasse 5 slalompalen

## 11. Figuur acht

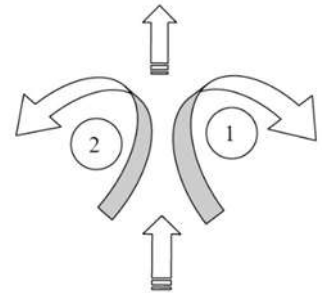
### Beschrijving:

De hindernis bestaat uit 2 tonnen die op een afstand van 6 m van elkaar staan. De ruiter rijdt de hindernis in het midden aan en rijdt achtereenvolgens om de 2 tonnen heen. De ruiter moet een volledige figuur acht gereden hebben om de 2 tonnen.

Iedere afwijking van de voorgeschreven lijn is een fout in het parcours en moet hersteld worden voordat de volgende hindernis wordt gereden, op straffe van uitsluiting.

Het is aan de Parcoursbouwer om te bepalen in welke richting om de tonnen gereden moet worden.

De tonnen moeten voorzien zijn van letters met kleur om het patroon duidelijk te maken.



### Algemene Uitvoering:

Het paard gaat in de gevraagde gang tussen de 2 tonnen en maakt daarna een cirkel rond de ene ton, met de ton als middelpunt (of indien nodig groter). Op het einde van deze cirkel, wanneer het paard op het tussenliggend punt van de 2 tonnen komt, moet deze van hand veranderen (stelling/galopwissel) en draait het paard een cirkel om de andere ton, grootte gelijk aan de eerste cirkel. Op het einde van deze cirkel gaat het paard opnieuw tussen de 2 tonnen en verlaat de hindernis.

### Klasse: M1, M2, Z1 en Z masters:

Afstand tonnen mag ook 4 meter zijn.

## 12. De brug

### Leadline Bixie, Bixie niet van toepassing

#### Beschrijving:

De brug is 3 tot 6 meter lang en 1,0 tot 1,20 meter breed, met een hoogte die varieert tussen 0,20 meter en 0,40 meter. De brug moet zodanig gebouwd zijn dat stabiliteit en veiligheid gegarandeerd zijn. Hij mag over de gehele lengte versierd zijn in de stijl van Working Equitation of de cultuur van het organiserende land of met sierbomen. Hij is voorzien van 2 zijleuningen van maximaal 0,40 m tot 1,0 m hoog die niet vastzitten. De hindernis moet in stap gereden worden in de stijltrail; in de speedtrail is de gang vrij. De hindernis mag twee keer in een parcours gebruikt worden telkens van een andere kant.

#### Algemene Uitvoering:

De ruiter benadert de hindernis in de gevraagde gang. Tussen de markeringen wordt een overgang naar de stap gemaakt. Het paard stapt over de brug zonder aarzeling of haasten. Na de brug, bij de tweede markeringen gaat de ruiter weer over in de gevraagde gang en vervolgt het parcours.

In de speedtrail is de gangkeuze vrij.

## 13. De livestock pen

### Leadline Bixie niet van toepassing

#### Beschrijving:

Een omheinde ruimte ("pen") met een diameter aan de binnenkant van ongeveer 3 m en aan de buitenkant van 6 meter, waar de deelnemers omheen moeten rijden. De rondgang om de omheining wordt begrensd door een afzetting van delen van 1,50 tot 2 m lengte en 0,60 m hoogte die overal op 1,50 m van de omheining af staan. De buitenste omheining moet veilig zijn en dus niet uit één geheel bestaan! De cirkel dient voldoende ruimte te bieden om de uitvoering van de hindernis correct te laten verlopen. De buitenomheining moet veilig zijn voor als het paard in paniek raakt. Aanstoten of omverwerpen wordt bestraft. De binnen ring mag vast zijn, hoeft niet om te kunnen vallen.

Vanuit het oogpunt van dierenwelzijn mogen er geen levende dieren in het binnenste ring staan.

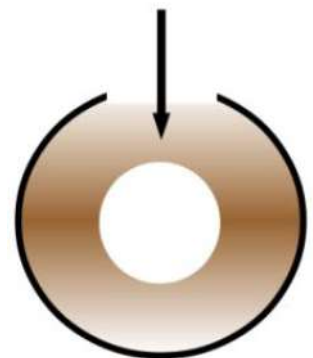
#### Algemene Uitvoering:

Het paard moet binnenkomen in deze eerste ruimte en een volledige ronde maken volgens de tekening rond de binnenste ring. De pen wordt benaderd in de gevraagde gang. In de cirkel dient de juiste stelling en/of galop aangehouden te worden. Er kan een ronde gevraagd worden volgens het omloopplan, er kan ook beide richtingen gevraagd worden. In dat geval rijdt de ruiter na het verlaten een keertwending om de achterhand of kleine volte en draait opnieuw de cirkel in de pen de andere kant op. De hindernis kan in twee keer gebruikt worden, telkens een andere kant op gaan.

**In de speedtrail rijdt de ruiter 1 ronde en mag zelf bepalen of deze linksom of rechtsom rijdt.**

**Klasse: Bixie en B1**

1 ronde in stap.



## 14. De waterpassage

### Leadline Bixie, Bixie niet van toepassing

#### Beschrijving:

Het water mag een daadwerkelijk waadplaats zijn of een gemarkeerde plas water. Ook mag imitatie water (bv een zeil) gebruikt worden, mits dit veilig is en geen gevaar kan opleveren. In principe zijn er geen voorwaarden aan het water. De jury dient vooraf te beoordelen of de hindernis past in het WE gebeuren.

#### Algemene Uitvoering:

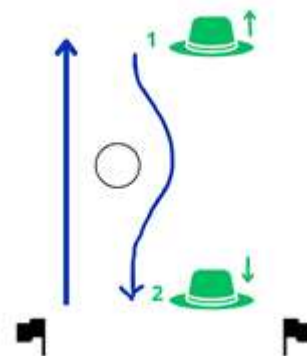
De combinatie benadert het water in de gevraagd gang en maakt bij de markering een overgang naar stap en neemt de hindernis in stap. Bij de uitgang van het water vervolgt de combinatie het parcours, en maakt bij de markeringen een overgang naar de gevraagde gang. In de speedtrail is de gangkeuze vrij.

## 15. De hoed of voorwerp omzetten

#### Beschrijving:

Deze hindernis bestaat uit 2 of 5 paaltjes van 1,80 m hoog, niet vast in de grond bevestigd (Bv stok in een pion) en elk op een afstand van 2m naast elkaar en 3m achter elkaar. Op een paal hangt een voorwerp wat verplaatst moet worden naar een andere paal. Bv een hoed, bekertje, etc.

Voor de slalom achterwaarts volstaan ook 3 paaltjes achter elkaar in een rechte lijn en een ingang van 2 meter breed op 2 meter van de eerste palen.



#### Algemene Uitvoering:

De combinatie maakt een overgang vanuit de gevraagde gang naar stap of halthouden. De ruiter stopt, neemt het voorwerp dat zich bevindt op een paaltje en verplaatst het voorwerp naar een ander paaltje. Het voorwerp mag niet worden verwisseld van hand.

Deze oefening wordt gereden worden met halthouden, recht of slalom achterwaarts. Daarbij wordt het voorwerp verplaatst volgens op het omloopplan.

Bij meerdere paaltjes kan bij de eerste set een overgang naar stap gevraagd worden, of deze overgang wordt gevraagd bij de markeringen.

#### Klasse: Leadline Bixie, Bixie, Jeugd B, B1 en B2

Halthouden tussen de paaltjes en het voorwerp verplaatsen van links naar rechts of andersom en de hindernis voorwaarts verlaten.

#### Klasse: Jeugd L, L1, L2 en Junioren

Voorwerp opnemen en recht achterwaarts gaan en het voorwerp op de voorste paal plaatsen aan dezelfde zijde. Achterwaarts eruit tot voorbij de markering.

#### Klasse: ~~Junioren~~, Young riders, M1, M2, Z1 en Z master

Halthouden bij het voorwerp. Voorwerp oppakken en slalom achterwaarts en voorwerp terugzetten op de voorste paal aan dezelfde zijde. Achterwaarts eruit tot voorbij de markering.

## 16. en 17. Het zijwaarts gaan links / rechts

### **Leadline Bixie, Bixie en B1 niet van toepassing**

Recht alle klasse, L-vorm Young Riders, M1, M2, Z1 en Z Masters, Dubbele L-vorm Masters.

#### **Beschrijving:**

De hindernis bestaat uit één of meer balken met een lengte van 3 à 4 meter die maximaal 10 cm van de grond op blokjes rusten. De hindernis kan een rechte lijn of in de vorm van een L of van een dubbele L zijn opgesteld.

Deze hindernis kan tweemaal gereden worden, hetzij achter elkaar, hetzij als een nieuwe hindernis. In dat geval wordt hij op de andere hand gereden.

De ruiter moet de zijwaartse gang afmaken, ook als de balken gevallen zijn, op straffe van uitsluiting.

Het paard moet aan iedere kant van de balk twee hoeven hebben, is dit niet het geval dan rijdt de ruiter de balk opnieuw.

#### **Algemene Uitvoering:**

De ruiter benaderd de hindernis in de gevraagde gang en maakt een overgang naar stap tussen de markeringen. Vervolgens rijdt de combinatie over de balken volgens het omloopplan.

Als er een uitgang is voorzien dan maakt de combinatie bij de markering overgang naar de gevraagde gang.

#### **Klasse: Jeugd B en B2**

De balk wordt dwars benaderd, het paard zet twee voorbenen over de balk en gaat halthouden voor 5 sec.

#### **Klasse: Jeugd L, L1 en L2**

De balk wordt dwars benaderd, het paard zet twee voorbenen over de balk. Vervolgens doet het paard enkele stappen links of rechts volgens het omloopplan.

#### **Klasse: Junioren, Young Riders, M1 en M2, Z1 en Z master**

Hiervoor kunnen verschillende figuren gebruikt worden.

## 18. De sprong

### **Leadline Bixie, Bixie niet van toepassing**

#### **Beschrijving:**

Dit is een natuurlijke hindernis of een sprong over stobalen, oplopend en afgezet, met een voorzijde van minimaal 3 meter breed.

#### **Uitvoering:**

De combinatie benaderd de hindernis in een actieve gang. Ruiters gaat vloeiend mee in de beweging van het paard en stoort niet het paard in de mond.

#### **Klasse: Jeugd B, B1 en B2**

Maximale hoogte 20cm

#### **Klasse: Jeugd L, L1 en L2**

Maximale hoogte 40 cm.

#### **Klasse: Junioren, Young riders, M1, M2, Z1 en Z master**

Maximale hoogte 60 cm.

## 19. Opsprong

**Leadline Bixie, Bixie, Jeugd B, Jeugd L, B1, B2, L1 en L2 niet van toepassing**

### **Beschrijving:**

Vrijstaand obstakel een duidelijke rand en een vaste ondergrond. De hoogte is max. 0,60 cm, de voorkant is 3 m breed. Voor de opsprong moet een balk liggen max. 0,20 cm voor de opsprong.

### **Uitvoering:**

Een voorwaartse beweging van het paard en de correcte benadering en houding van de ruiter.

Klasse: Junioren, Young riders, M1, M2, Z1 en Z master

Maximale hoogte 60 cm.

## 20. Afsprong

**Leadline Bixie, Bixie, Jeugd B, Jeugd L, B1, B2, L1 en L2 niet van toepassing**

### **Beschrijving:**

Vrijstaand obstakel een duidelijke rand en een vaste ondergrond. De hoogte is max. 0,60 cm, de voorkant is 3 m breed.

### **Uitvoering:**

Een voorwaartse beweging van het paard en de correcte benadering en houding van de ruiter.

Klasse: Junioren, Young riders, M1, M2, Z1 en Z master

Maximale hoogte 60 cm.

## Bijlage XV – Taken paddock officer

### *Algemeen*

Deelnemers kunnen nerveus en gespannen zijn. De paddock officer is het aanspreekpunt, dus hou hier rekening mee en blijf altijd vriendelijk en correct.

### *Controle op het inrijterrein*

- Cap verplicht;
- Geen hulpteugels;
- Deelnemende ruiter mag alleen zelf op het paard zijn;
- Denk aan maximaal aantal ruiters dat het niet te druk wordt;
- Zweep of sporen zijn toegestaan mits deze fatsoenlijk gebruikt worden.

### *Controle voor de proef:*

- Zorg dat de naam van de ruiter op tijd omgeroepen wordt zodat deze zich kan voorbereiden op de proef;
- Leg uit wat de bedoeling is; mag de ruiter alvast rondrijden in de ring of moet de ruiter er buiten blijven?
- Leg uit dat de ruiter na de bel een teken mag geven om de muziek te starten. Binnen 1 minuut na de bel moet de ruiter starten met de proef;
- Controle optoming;
  - In de dressuur is beenbescherming niet toegestaan;
  - In de neusriem mag geen metaal verwerkt zijn;
  - Bij een bitloze optoming moet de neusriem minimaal 12 mm (2x 6 mm) dik zijn;
  - Bij een stang, controleer de kinketting, deze moet voorzien zijn van een kinketting beschermer. Als de schaar in een hoek tussen de 30 en 45 graden op de mondhoek staat moet de kinketting aanliggen, maar mag niet in het vlees gedrukt worden. Controleer ook of de kinketting niet te los is of gedraaid zit, dit is minstens net zo paard onvriendelijk;
  - Controleer de neusriem of deze niet te vast zit, minstens 1 dikke vinger tussen neusriem en de neusbrug.

### *Controle na de proef:*

- Controleer of de tong niet blauw is en dat er geen bloed aan de mond aanwezig is.
- Controleer de mondhoeken op bloed;
- Controleer de flanken op overmatig sporengebruik en bloed.

### *Belangrijk:*

Gebruikt handschoenen en papieren tissues. Constateert de paddock officer voor of na de proef dat er iets niet in orde is dan wordt gelijk de jury erbij geroepen en op de hoogte gebracht van wat er aan de hand is.

## Bijlage XVI – Klasse beschrijving

### Klasse Bixie/ Jeugd/ Junioren, Young riders

Klasse	Leeftijd	Algemeen	Dressuur	Stijltrail	Speedtrail	Runderwerk
Leadline Bixie	4 t/m 8 jaar	Tweehandig stap en draf	Wordt voorgelezen.	Geen garroucha en geen ringsteken. Max 5 hindernissen	Nvt	nvt
Bixie	6 t/m 13 jaar	Tweehandig stap en draf	Wordt voorgelezen.	Geen garroucha en geen ringsteken. Max 7 hindernissen	Nvt	Nvt
Jeugd B	8 t/m 18 jaar	Tweehandig stap, draf en galop	Mag voorgelezen worden	Geen hindernis rijden met garroucha, wel ringsteken Max 8 tot 10 hindernissen	Nvt	Nvt
Jeugd L	8 t/m 18 jaar	Tweehandig Stap, draf en galop	Uit het hoofd.	Geen hindernis rijden met garroucha, wel ringsteken Max 8 tot 10 hindernissen	Geen hindernis rijden met garroucha, wel ringsteken Max 8 tot 10 hindernissen	Vanaf 12 jaar toegestaan met rundercertificaat
Junioren	14 t/m 18 jaar	Eenhandig of tweehandig stap en galop	Uit het hoofd. Met een eenvoudige wissel dmv 3 passen stap	Geen hindernis rijden met garroucha, wel ringsteken Max 10 tot 11 hindernissen	Geen hindernis rijden met garroucha, wel ringsteken Max 10 tot 11 hindernissen	Vanaf 14 jaar toegestaan met rundercertificaat
Young Riders	16 t/m 21 jaar	Eenhandig stap en galop	Uit het hoofd. vliegende wissels	Min 12 tot max 13 hindernissen	Min 12 tot max 13 hindernissen	Vanaf 16 jaar toegestaan met rundercertificaat

## Klasse Senioren

Klasse	Leeftijd	Algemeen	Dressuur	Stijltrail	Speedtrail	Runderwerk
B1	Vanaf 13 jaar	Tweehandig stap en draf	Mag worden voorgelezen.	Geen garroucha en geen ringsteken In draf Max 8 hindernissen	Nvt	Nvt
B2	Vanaf 16 jaar	Tweehandig stap, draf en galop	Uit het hoofd.	Geen hindernis rijden met garroucha, wel ringsteken. In draf Max 10 hindernissen	Geen hindernis rijden met garroucha, wel ringsteken. Max 10 hindernissen	Toegestaan met rundercertificaat
L1	Vanaf 16 jaar	Tweehandig stap, draf en galop	Uit het hoofd.	Geen hindernis rijden met garroucha, wel ringsteken In draf, mag in galop Max 12 hindernissen	Geen hindernis rijden met garroucha, wel ringsteken Max 12 hindernissen	Toegestaan met rundercertificaat
L2	Vanaf 16 jaar	Tweehandig Stap, draf en galop	Uit het hoofd.	Geen hindernis rijden met garroucha, wel ringsteken In galop met eenvoudige wissels Max 12 hindernissen	Geen hindernis rijden met garroucha, wel ringsteken Max 12 hindernissen	Toegestaan met rundercertificaat
M1	Vanaf 18 jaar	Tweehandig stap en galop	Uit het hoofd. Met eenvoudige wissels	Geen hindernis rijden met garroucha, wel ringsteken. In galop Max 15 hindernissen	Max 15 hindernissen	Toegestaan met rundercertificaat
M2	Vanaf 18 jaar	Tweehandig stap en galop	Uit het hoofd. Met eenvoudige en vliegende wissel	Geen hindernis rijden met garroucha, wel ringsteken. In galop Max 15 hindernissen	Max 15 hindernissen	Toegestaan met rundercertificaat
Z1	Vanaf 18 jaar	Eenhandig stap en galop	Uit het hoofd. Met eenvoudige en vliegende wissels	In galop Minimaal 14 en max 15 hindernissen	Minimaal 14 en max 15 hindernissen.	Toegestaan met rundercertificaat
Z2/ Master	Vanaf 18 jaar	Eenhandig stap en galop	Uit het hoofd. Met vliegende wissels	In galop Minimaal 14 en max 15 hindernissen	Minimaal 14 en max 15 hindernissen.	Toegestaan met rundercertificaat

Bij een indoorwedstrijd mag een organisatie het min. aantal hindernissen met 2 verminderen.